

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Фізична особа-підприємець Єфіменко Злата Романівна 03179, Україна, м. Київ, вул. Академіка Єфремова, буд. 17, кв. 138
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В номер 000972 від 30.04.2021р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№ 734/4-1/11-21 від 30.04.2021р.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Фізична особа-підприємець Єфіменко Злата Романівна повідомляє, що обмежень не має.

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Хочу додому»		
Режисер-постановник	Дергачова Марія Георгіївна		
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ		
Перший фільм	Так	✓	Ні
Сценарій	Оригінальний		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		

Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Дергачова Марія Георгіївна			
Громадянство / місце проживання	Україна, м.Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм	✓		
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	✓		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм	✓		
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	✓	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	✓
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	✓
Жанр	Фільм-спостереження			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	✓	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу – 20 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	✓	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	✓

Продовження додатка 2

	Інший:	
Стислий зміст кінопроекту	Хочу додому – історія про трьох безхатніх тварин. Вони перебувають в однакових умовах – на вулиці, але у кожного різна доля. Одна тварина знаходить новий дім і живе у сім'ї, друга потрапляє до притулку, а третя так і залишається жити на вулиці.	
Знімальний період	Лютий 2022	Березень 2022
Кількість знімальних днів	15 знімальних днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (15 змін)	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1:	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	У гривнях: 434 000, 00	
Обсяг державної підтримки	У гривнях: 434 000, 00	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Продюсер Єфіменко Злата Романівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Єфіменко Злата Романівна
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви. До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198)

Реквізити посадової особи – підписувача*

ФОП ЄФІМЕНКО ЗЛАТА РОМАНІВНА

Адреса: Київська область, Фастівський район, с. Пилипівка, вул.

Святомихайлівська 30

ІПН:3555713504

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії



Єфіменко Злата Романівна

Продовження додатка 2

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
