

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Державне агентство України з питань
кіно (Держкіно)

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ТРИ-Я-ДА ПРОДКАШН",
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Дата - 30.06.2016 Номер - В 000406
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата та номер довідки 26.04.2021 № 639/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Відсутні обмеження передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	ВИКЛИК			
Режисер-постановник	Томільченко Едуард Едуардович			
Громадянство / місце проживання	Громадянство України/ м. Київ			
Перший фільм	Так	+	Ні	
Сценарій	Оригінальний		Адаптація +	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для	Оповідання «Ніч поїздом і кілька годин автобусом» автор Любка Андрій Степанович			

Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Томільченко Едуард Едуардович			
Громадянство / місце проживання	Громадянство України/ м. Київ,			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		+	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		+	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм		+	
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	+	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Соціальна драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу 18 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			

Продовження додатка 2

Стислий зміст кінопроекту	Історія про силу духу та витримку, що сталася в провінційному місті в одному з куточків України. Через всі негаразди головний герой Андрійко має надію і вірить у повернення в родину, але доля розпоряджається інакше. Чи вдасться хлопчику вистояти вкрай складні перипетії і побачити матір?	
Знімальний період	З якого періоду (Жовтень 2021 р.)	До якого періоду (Грудень, 2021 рік)
Кількість знімальних днів	10	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: травень 2022 р.	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	У гривнях 1 450 000 грн	
Обсяг державної підтримки	У гривнях 1 450 000 грн (100%)	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Баранов Сергій Миколайович, Волков Ігор В'ячеславович, Семен Богданна Володимирівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви. 1. Синопис, 2 арк. 2. Сценарій фільму, 29 арк. 3. Біографія та фільмографія режисера та автора сценарію, 1 арк. 4. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи, 1 арк.

Продовження додатка 2

	<ol style="list-style-type: none">5. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму6. Копія договору про передання невиключних майнових прав на екранізацію та подальшу адаптацію літературного твору у сценарій7. Режисерське бачення, 2 арк.
--	---

Директор ТОВ "ТРИ-Я-ДА ПРОДАКШН" Сергій БАРАНОВ

