

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

**Державне агентство України
з питань кіно**

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ФОП Синчук Роман Іванович
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Дата 26.04.2021 номер В 000957
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата та номер довідки: 27.04.2021 № 665/7/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Так, ФОП Синчук Р.І підтверджує відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» та додає окремий Лист-гарантію про відсутність обмежень.

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	30 років, як я розвалив союз		
Режисер-постановник	Сергій Ілляшенко		
Громадянство / місце проживання	Українець/ Київ Україна		
Перший фільм	Так		Ні
Сценарій	Оригінальний		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		

Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Сергій Ілляшенко			
Громадянство / місце проживання	Українець/ Київ Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям "30-річчя незалежності України" _____ (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	
Жанр	Доку-фікшн			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий		Чорно-білий	
Хронометраж	35			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий		Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	

Продовження додатка 2

	Інший:	
Стислий зміст кінопроекту	Фільм-дослідження про права людини в Радянському Союзі і в сучасній Україні на основі історії життя дисидента і політв'язня Мазура Дмитра, який після десятиліть таборів доживає віку в глухому селі на Поліссі	
Знімальний період	З якого періоду (серпень, 2021)	До якого періоду (листопад, 2021)
Кількість знімальних днів	12	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (12 змін)	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна січень 2022	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	У гривнях 564 800	
Обсяг державної підтримки	У гривнях 564 800	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Синчук Роман Іванович, директор,
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Роман Синчук Ірина Шавірска, продюсер
До заяви додаються	До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198) 1. Синопис 2. Трітмент 3. Біографія режисера та автора сценарію 4. Біографія та фільмографія продюсера 5. Форма №1 6. Команда проекту

Продовження додатка 2

	<ol style="list-style-type: none">7. Довідка з реєстру кіновиробників8. Договір з автором9. Лист-гарантія10. Згода на обробку персональних даних11. Копія диплому режисера12. Біографія та інтерв'ю головного героя
--	--

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Синчук Роман Іванович

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
