

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу  
виконавчої влади, до якого подається  
заява

ДЕРЖАВНЕ АГЕНСТВО УКРАЇНИ З  
ПИТАНЬ КІНО

ЗАЯВА  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	05.08.2020р. №218 та присвоєно серію В номер 000826
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	27.04.2021р. № 651/7/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН» повідомляє <b>про відсутність усіх обмежень</b> , передбачених ст. 12 ЗУ «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	ХАЗЯЇН			
Режисер-постановник	Ткаченко Тарас Анатолійович			
Громадянство / місце проживання	Україна/ Київ			
Перший фільм	Так		Ні	V
Сценарій	Оригінальний	V	Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для	відсутній			

## Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Руденко Валентина Степанівна Антипович Тарас Георгійович			
Громадянство / місце проживання	Україна/Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	V		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	V		
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал	V		
Фільм-дебют	Так		Ні	V
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	V
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям  (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	V
Жанр	Драмеді			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	V	Чорно-білий	
Хронометраж	180:00 хвилин екранного часу			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	V	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	V

## Продовження додатка 2

	Інший:	
Стислий зміст кінопроекту	Сучасна інтерпретація твору Карпенка-Карого «Хазяїн». Відомі усім герої живуть в сучасному сьогоденні, розмовляють сучасною мовою, але вирішують старі проблеми – незаконне збагачення, збагачення заради збагачення, батьки та діти, протистояння старої заскорублї корумпованої системи «місцевих царків» та нових прозорих форм ведення бізнесу	
Знімальний період	З якого періоду серпень, 2021 рік	До якого періоду вересень, 2021 рік
Кількість знімальних днів	22 днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: квітень 2022 рік	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	10 822 600,00 грн.	
Обсяг державної підтримки	4 000 000,00 грн.	

## III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Куц Тетяна Федорівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Куц Тетяна Федорівна
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синопис - 2 арк.</li> <li>2. Сценарій телевізійного серіалу – 67 арк.</li> <li>3. Біографія та фільмографія режисера-постановника – 1 арк.</li> <li>4. Біографія та фільмографія авторів сценарію – 1 арк.</li> <li>4. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи – 1 арк.</li> <li>5. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових</li> </ol>

## Продовження додатка 2

	авторських прав на сценарій фільму – 2 договори по 4 арк.
--	---

Керівник або уповноважена  
особа суб'єкта кінематографії

Т.Ф.Куц

\* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---