

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення творчого  
конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої  
влади, до якого подається заява

Державне агентство України з питань кіно

## ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

### I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	<b>Громадська Організація "ОБ'ЄДНАННЯ КРЕАТИВНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ "ОКО"</b> , 68742, Україна, Одеська обл., Болградський район, село Криничне, вулиця Мічуріна, будинок 198, skytanya@ukr.net, +38 098 800 49 79
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	серія В номер 000786 від 18.06.2020 р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	684/4-1/11-21 від 28.04.2021
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Суб'єкт кінематографії - <b>Громадська Організація "ОБ'ЄДНАННЯ КРЕАТИВНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ "ОКО"</b> повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», а саме: 1) суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) суб'єкт кінематографії, його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів;

## Продовження додатка 2

	<p>5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення;</p> <p>6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів;</p> <p>7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості);</p> <p>8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць;</p> <p>9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	<b>“Хитрий Петро”</b>		
Режисер-постановник	<b>Станєва Тетяна Іванівна</b>		
Громадянство / місце проживання	<b>Громадянка України, Одеська обл., Болградський район, с. Криничне</b>		
Перший фільм	Так		Ні +
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)			
Автор сценарію	<b>Станєва Тетяна Іванівна</b>		
Громадянство / місце проживання	<b>Громадянка України, Одеська обл., Болградський район, с. Криничне</b>		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		+
	Неігровий (документальний) фільм		
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		+
	Авторський фільм		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		+

## Продовження додатка 2

	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			+
	мажоритарна копродукція			+
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям  (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	<b>Пригодницька сімейна комедія з фольклорними елементами</b>			
Мова оригінальної версії	<b>Українська</b>			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	<b>90 хв.</b>			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	<b>Болгарський казковий герой Хитрий Петро з 18 століття переміщується в часі та просторі, опиняється в сучасному урбаністичному світі 21-го століття, на Українській Бессарабії, де живуть болгари упереміш з іншими народами. Тут він знаходить друзів та ворога, кандидата в депутати, якому він заважає, та який шукає способу прибрати його зі свого шляху. Петро стикається з новими проблемами і викликами, але старою сутністю людини. Покликаний викривати і навчати хитрості, як «народний месія» буде прийнятий народом, як він перемагатиме зло, та які пригоди чекають на нього?</b>			
Знімальний період	<b>Травень 2022</b>		<b>Липень 2022</b>	
Кількість знімальних днів	<b>40 днів</b>			
Країна зйомок (тривалість зйомок (40 днів):	<b>Країна 1: Україна, Одеська обл., Болградський район, с. Криничне</b>			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	<b>Країна 1: Україна, січень 2023</b>			
	<b>Країна 2: Болгарія, лютий 2023</b>			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	<b>19 086 000, 00 гривень</b>			
Обсяг державної підтримки	<b>14 696 220, 00 гривень</b>			

## Продовження додатка 2

## Ш. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	<b>Голова ГО "ОКО" Станєва Тетяна Іванівна</b>
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	<b>Станєва Тетяна Іванівна</b> skytanya@ukr.net, +38 098 800 49 79
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви: 1. Синопис 2. Сценарій фільму 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію 4. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 5. Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій фільму 6. Рекомендаційні листи 7. Гарантійний лист щодо підтвердження співфінансування кінопроекту 8. Копія угоди про співфінансування кінопроекту 9. Згода на обробку персональних даних режисера-постановника та продюсера 10. Докладний опис кінопроекту 11. Уривок з майбутнього фільму

Реквізити посадової особи – підписувача\*

**Голова ГО "ОКО"****Код ЄДРПОУ 43646699**Керівник або уповноважена  
особа суб'єкта  
кінематографії**Станєва Тетяна Іванівна**

\* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.