

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява

Державне агентство України з питань кіно

## ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

### I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Одеса Фільм Продакшн».
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Довідка Серія В; №000707 Від 19.08.2019 р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Довідка №1777/4-1/11-19 Від 26.12.2019 р.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «Одеса Фільм Продакшн» повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

### II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«РЕЖИСЕР»		
Режисер-постановник	Коновалов Костянтин Георгійович		
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ		
Перший фільм	Так		Ні <input checked="" type="checkbox"/>
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	-		
Автор сценарію	Коновалов Костянтин Георгійович		
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		<input checked="" type="checkbox"/>

## Продовження додатка 2

	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	<input checked="" type="checkbox"/>
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	<input checked="" type="checkbox"/>
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція		Так <input checked="" type="checkbox"/>	
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям  (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	<input checked="" type="checkbox"/>
Жанр	пригодницька драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	<input checked="" type="checkbox"/>	Чорно-білий	
Хронометраж	100 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	<input checked="" type="checkbox"/>	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	<input checked="" type="checkbox"/>
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Сценарій присвячено першому року роботи класика українського і світового кіно Олександра Довженка в кіно. Існує довголітня традиція подавати цей матеріал в онтексті суто радянських, більшовицько-комуністичних реалій: митець сформувався під гаслами лівих ідей та лідерів радикально-більшовицької ідеології. Автори пропонують			

## Продовження додатка 2

	інший підхід. 1920-ті роки є періодом, коли Довженко перебував у колі європейських і проєвропейських діячів культури, що багато в чому визначало його світогляд і його мистецькі пошуки	
Знімальний період	жовтень 2021	квітень 2022
Кількість знімальних днів	56 змін	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна - 50 зм.	
	Країна 2: Німеччина – 3зм.	
	Країна 3: Естонія – 3 зм.	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна лютий 2023	
	Країна 2: Німеччина травень 2023	
	Країна 3: Естонія травень 2023	
Загальний бюджет	46 411 882 грн.	
Обсяг державної підтримки	24 995 900 грн.	

## III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові(за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Дочева Ганна Василівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Дочева Ганна Василівна
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синопис</li> <li>2. Сценарій</li> <li>3. Біографія та фільмографія режисера-постановника</li> <li>4. Біографія та фільмографія автора сценарію</li> <li>5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи</li> <li>6. Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій фільму</li> </ol> <p>Згоди на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-постановника</p>