

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу  
виконавчої влади, до якого подається  
заява

ДЕРЖАВНЕ АГЕНСТВО УКРАЇНИ З  
ПИТАНЬ КІНО

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	05.08.2020р. №218 та присвоєно серію В номер 000826
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	27.04.2021р. № 651/7/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН» повідомляє <b>про відсутність усіх обмежень</b> , передбачених ст. 12 ЗУ «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	МАМА 2		
Режисер-постановник	Ткаченко Тарас Анатолійович		
Громадянство / місце проживання	Україна/ Київ		
Перший фільм	Так		Ні V
Сценарій	Оригінальний V	Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для	відсутній		

## Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Руденко Валентина Степанівна Рибалка Микола Миколайович Ткаченко Тарас Анатолійович			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	V		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	V		
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал	V		
Фільм-дебют	Так		Ні	V
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	V
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям  (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	V
Жанр	Драма			
Мова оригінальної версії	Українська/Російська (озвучка)			
Колір	Кольоровий	V	Чорно-білий	
Хронометраж	47:00 хвилин екранного часу однієї серії/188:00 хвилин екранного часу чотири серійного фільму			

## Продовження додатка 2

Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	V	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	V
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Ніколи Ніна Швидченко не була так близько і, водночас, так безмежно далеко від свого сина. Вона знову вирушає на окуповану територію на пошуки і знаходить свого сина тяжкопораненим у лікарні Слов'яносербська. Але як врятувати йому життя і вивезти на свободу? Це завдання, які їй доведеться вирішувати.			
Знімальний період	З якого періоду червень, 2021 рік		До якого періоду липень, 2021 рік	
Кількість знімальних днів	18 днів			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: лютий 2022 рік			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	11 020 000,00 грн.			
Обсяг державної підтримки	4 000 000,00 грн.			

## III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Куц Тетяна Федорівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Куц Тетяна Федорівна
До заяви додаються	1. Синопис – 2 арк. 2. Сценарій 1 серії – 40 арк. 3. Поєпізодний план всіх серій – 24 арк. 4. Короткий опис основних персонажів – 3 арк. 5. Біографія та фільмографія режисера-постановника – 1 арк.

## Продовження додатка 2

	<p>6. Біографія та фільмографія авторів сценарію – 1 арк.</p> <p>4. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи – 1 арк.</p> <p>5. Копія договорів про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму – 12 арк.</p>
--	--

Керівник або уповноважена  
особа суб'єкта кінематографії

Т.Ф.Куц

\* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---