

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Державне агентство України з питань
кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мартіні Шот Фільмз», вул. Велика Житомирська, 24Б. офіс 1, Київ, Україна, 01001, +38 (044) 272 40 42 / hello@themartinishot.tv
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	В 000506 від 06.12.2017 р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	22.04.2021р., номер 583/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «Мартіні Шот Фільмз» даним повідомляє: - Не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації; - Не має податкових боргів; - Не має заборгованість з виплати заробітної плати працівникам; - Всі відомості та документи про компанію є достовірними

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Тріски			
Режисер-постановник	Ірина Петрікей			
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна (Київ)			
Перший фільм	Так		Ні	✓
Сценарій	Оригінальний ✓		Адаптація	

Продовження додатка 2

Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	—			
Автор сценарію	Олег Ключев, Ірина Петрікей			
Громадянство / місце проживання	Українці / Україна (Київ)			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	√		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	√		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	√		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	√
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	√
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:	√		
	мажоритарна копродукція	√		
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	√
Жанр	драма			
Мова оригінальної версії	Українська, Угорська			
Колір	Кольоровий	√	Чорно-білий	
Хронометраж	90 хвилин екранного часу			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	

Продовження додатка 2

	Цифровий	√	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	√
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Маленька дівчинка-сирота Надя, вихована дідусем-священиком, таємно закохана в свого найкращого друга. Щоб завоювати любов, Надя допомагає в пошуках його батька і випадково розкриває страшну таємницю з минулого. Наївна Надя домагається взаємності, але стає жертвою несподіваної зради власного дідуся і трагічно гине.			
Знімальний період	Травень 2022		Червень 2022	
Кількість знімальних днів	30			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна / 25 днів			
	Країна 2: Угорщина / 5 днів			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Фестивальний міжнародний реліз: лютий-березень 2023			
	Країна 1: Україна, Квітень-Травень 2023			
	Країна 3: Угорщина, Квітень-Травень 2023			
Загальний бюджет	27 004 820,00 грн			
Обсяг державної підтримки	18 903 374,00 грн			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор ТОВ «Мартіні Шот Фільмз», Кочкарьова Світлана Вікторівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Суліма Яніна Геннадіївна, уповноважена особа, що діє на підставі довіреності від 15.03.2021р.
До заяви додаються	1. Синопис 2. Сценарій фільму. 3. Біографія/фільмографія режисера постановника. 4. Біографія/фільмографія автора сценарію. 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи.

Продовження додатка 2

	6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму 7. Копія угоди про намір з Угорським партнером 8. Згода на обробку персональних даних режисера постановника 9. Згода на обробку персональних даних продюсера 10. Форма №1 11. Режисерське бачення 12. Розширений синопсис з графікою 13. Слово від автора 14. Довіреність
--	--

Продюсер, уповноважена
особа суб'єкта кінематографії
за довіреністю від 15.03.2021р.

Суліма Яніна Геннадіївна