

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТЕТ-ПРОДАКШН»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	виробник - серія В № 000379 від 21.12.2015 № 1706/7/11-15; розповсюджувач - серія РУ № 000277 від 26.05.2019 № 793/7/11-19.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	23 жовтня 2020 року № 1628/4-1/11-20
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні Лист – гарантія додається

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Нереальне шоу»		
Режисер-постановник	Ламах Олексій		
Громадянство / місце проживання	Україна/Київ		
Перший фільм	Так		
Сценарій	Оригінальний	Так	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		

Продовження додатка 2

наявності)				
Автор сценарію	Чорна Ксенія Сергіївна			
Громадянство / місце проживання	Україна/Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	Так		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	Так		
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал	Так		
Фільм-дебют	Так		Ні	Ні
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	Ні
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:	Ні		
	мажоритарна копродукція	Ні		
	міноритарна копродукція	Ні		
	Українська копродукція	Ні		
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	Ні
Жанр	Музичний драмеді серіал			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	Так	Чорно-білий	
Хронометраж	360 хв.(8 серій по 45хв.)			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	Так	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	Так
	Інший:			
Стильний зміст кінопроекту	Невпевнена в собі, але талановита співачка			

Продовження додатка 2

	Соля (21), яка хворіє на аллопецію і дуже комплексує, що лиса, мріє про велику сцену, але випадково стає асистентом по артистам в агентстві сталевої продюсерки Інни Орлової (42). Орлова мріє стати першою жінкою-продюсером, гурт якої збере аншлаґ на стадіоні Олімпійський, проте на шляху до мети встає зрада найрідніших. Соля починає працювати з найскладнішими, найскандальнішими артистами українського шоу-бізнесу, розрулює їх проблеми, і дізнається справжню ціну слави і встає перед вибором – залишитись собою чи зрадити свої цінності заради мети.	
Знімальний період	З якого періоду (квітень, 2022)	До якого періоду (липень, 2022)
Кількість знімальних днів	33дні	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (33 дні)	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, осінь 2022 року	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	У гривнях 15 993 745	
Обсяг державної підтримки	У гривнях 7 836 935, 05	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор ТОВ «ТЕТ Продакшн» Галімов Акім Альфадович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	
До заяви додаються	<ul style="list-style-type: none"> • Синопис • Сценарій 1-ї серії • Поепізодний план всіх серій • Біблія персонажів; • Біографія та фільмографія режисера-постановника; • Біографія та фільмографія автора сценарію;

Продовження додатка 2

	<ul style="list-style-type: none">• Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи;• Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму;• Згода на обробку персональних даних продюсера;• Згода на обробку персональних даних режисера-постановника;• Таблиця щодо кінопроекту (Форма №1).• Лист – гарантія про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»
--	--

Директор ТОВ «ТЕТ-ПРОДАКШН»

Галімов А. А.