

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу  
виконавчої влади, до якого подається  
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Приватне підприємство «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В № 000204 Від 9 лютого 2012 р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Довідка про відповідність критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України "Про державну підтримку кінематографії в Україні" – № 1624/4-1/11-19 від 18.11.2019
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Повідомляємо про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», у тому числі: 1) ПП «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ», його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 2) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 3) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 4) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з

## Продовження додатка 2

	моменту його утворення; 5) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; 6) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості); 7) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць; 8) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні
--	--

## II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Повернення		
Режисер-постановник	Катя Федулова		
Громадянство / місце проживання	Громадянка Росії/ Дієсдорф, Німеччина		
Перший фільм	Так		Ні +
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		
Автор сценарію	Катя Федулова		
Громадянство / місце проживання	Громадянка Росії/ Дієсдорф, Німеччина		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		
	Неігровий (документальний) фільм		+
	Анімаційний фільм		

## Продовження додатка 2

Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		+	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		+	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		+	
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям  (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Історико-документальне дослідження			
Мова оригінальної версії	Кримсько-татарська, українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	72/ 52 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Через 70 років історія повторює політичні переслідування кримських татар. Цього разу - через їх незгоду з анексією Криму Росією., Цей фільм розповідає про роботу адвоката-правозахисника Еміля Курбедінова, - одного з провідних спеціалістів із політичних справ, таким чином показуючи саму суть конфлікту: чоловіків, жінок та дітей, що постраждали від наслідків репресій.			
Знімальний період	З якого періоду (жовтень, 2021)		До якого періоду (квітень, 2022)	

## Продовження додатка 2

Кількість знімальних днів	30
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Україна: 30
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Чехія – березень 2023
	Країна 2: Україна – березень 2023
Загальний бюджет	4300727,00 грн.
Обсяг державної підтримки	1598900,00 грн.

## III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор, продюсер ПП «Кінокомпанія «МАГІКА-ФІЛЬМ» Кофман Геннадій Леонідович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Директор, продюсер ПП «Кінокомпанія «МАГІКА-ФІЛЬМ» Кофман Геннадій Леонідович
До заяви додаються	<p>Опис документів, які додаються до заяви. До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). Синопис;</li> <li>2). Трітмент;</li> <li>3). Біографія і фільмографія автора сценарію та режисера;</li> <li>4). Інформаційна довідка про склад знімальної групи;</li> <li>5). Герої</li> <li>6). Копія договору про передачу виключних майнових прав на сценарій фільму автором сценарію;</li> <li>7). Заявка на обробку персональних даних режисера-постановника;</li> </ol>

## Продовження додатка 2

	8). Заявка на обробку персональних даних заявника/продюсера; 9). Форма № 1; 10). Режисерське бачення; 11).Продюсерське звернення
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача\*

Директор ПП «Кінокомпанія  
«МАГІКА-ФІЛЬМ»

Кофман Г.Л.

\* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---