

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України
з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

| | |
|--|---|
| Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу) | Товариство з обмеженою відповідальністю «РРП Груп» (бренд – IVORY Films) |
| Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів | В 000439 від 23 лютого 2017 року |
| Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» | 23.02.17 №289\7\11-17 |
| Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» | Всі обмеження відсутні |

II. Характеристики кінопроекту

| | | | |
|--|---|-----------|------|
| Назва кінопроекту | Забулене майбутнє | | |
| Режисер-постановник | Валентин Шпаков | | |
| Громадянство / місце проживання | Українець\Україна | | |
| Перший фільм | Так | | Ні ✓ |
| Сценарій | ✓ Оригінальний | Адаптація | |
| Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності) | Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів) | | |

Продовження додатка 2

| | | | | |
|---|---|---|-------------|---|
| Автор сценарію | Оксана Кучерова (Ткаченко) | | | |
| Громадянство / місце проживання | Українка\Україна | | | |
| Напрямок конкурсного відбору: | Зробити позначку за відповідним показником | | | |
| Вид фільму | Ігровий фільм | | | |
| | Неігровий (документальний) фільм | | ✓ | |
| | Анімаційний фільм | | | |
| Категорія фільму | Фільм для широкої глядацької аудиторії | | ✓ | |
| | Авторський фільм | | | |
| Підкатегорія фільму | Повнометражний фільм | | ✓ | |
| | Короткометражний фільм | | | |
| | Телевізійний фільм | | | |
| | Телевізійний серіал | | ✓ | |
| Фільм-дебют | Так | | Ні | ✓ |
| Фільм для дитячої аудиторії | Так | | Ні | ✓ |
| Фільм спільного виробництва (копродукція): | Міжнародна копродукція: | | ✓ | |
| | мажоритарна копродукція | | | |
| | міноритарна копродукція | | | |
| | Українська копродукція | | | |
| Тематичний напрям <hr/> (назва тематичного напрямку) | Так | | Ні | ✓ |
| Жанр | документальний фільм | | | |
| Мова оригінальної версії | українська та японська (з субтитрами) | | | |
| Колір | Кольоровий | ✓ | Чорно-білий | |
| Хронометраж | 90 хвилин | | | |
| Формат зйомок | 35 мм | | 16 мм | |
| | Цифровий | ✓ | Інший: | |
| Формат копій | 35 мм | | Цифровий | ✓ |
| | Інший: | | | |
| Стислий зміст кінопроекту | Наочний соціальний експеримент на тему цькування в соціумі на прикладі двох | | | |

Продовження додатка 2

| | | |
|--|---|---------------------------------------|
| | підлітків (одного в Україні, іншого — в Японії) продемонструє суспільству реальні історії булінгу сьогодення. Проект покликаний змінити ставлення навколишніх до «забулених» та допоможе висвітлити, що від проблеми не можна тікати, її треба вирішувати! | |
| Знімальний період | З якого періоду - 09 січня 2022 | До якого періоду - 31 березня 2022 |
| Кількість знімальних днів | 34 дні | |
| Країна зйомок (тривалість зйомок (днів): | Країна 1: Україна - 30 днів | |
| | Країна 2: Японія - 4 дні | |
| | Країна 3: | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | Країна 1: Україна, 01 червня 2022, «Міжнародний день захисту дітей» | |
| | Країна 2: Японія, 2022 рік | |
| | Країна 3: | |
| Загальний бюджет | У гривнях 3 800 000 | |
| Обсяг державної підтримки | У гривнях 1 900 000 | |

III. Додаткова інформація

| | |
|--|--|
| Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії | Рогожа Олег Сергійович |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії | Шпаковська Ірина Володимирівна |
| До заяви додаються | 1- Синопис 2- Трітмент 3- Біографія та фільмографія режисера-постановника 4- Біографія та фільмографія автора сценарію 5- Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 6- Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій 7- Меморандум про наміри 8-Інформація про Партнера |

Реквізити посадової особи – підписувача*

Генеральний директор
ТОВ "РРП Груп"



Продовження додатка 2

Рогожа Олег Сергійович

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
