

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Державне агентство України з питань
кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мартіні Шот Фільмз», вул. Велика Житомирська, 24Б. офіс 1, Київ, Україна, 01001, +38 (044) 272 40 42 / hello@themartinishot.tv
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	В 000506 від 06.12.2017 р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	22.04.2021р., номер 583/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «Мартіні Шот Фільмз» даним повідомляє: - Не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації; - Не має податкових боргів; - Не має заборгованість з виплати заробітної плати працівникам; - Всі відомості та документи про компанію є достовірними

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	В Одесі			
Режисер-постановник	Ральф Брайдл			
Громадянство / місце проживання	Велика Британія / Велика Британія			
Перший фільм	Так		Ні	✓
Сценарій	Оригінальний ✓		Адаптація	

Продовження додатка 2

Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	—			
Автор сценарію	Ральф Брайдл			
Громадянство / місце проживання	Велика Британія / Велика Британія			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	√		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	√		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	√		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	√
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	√
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:	√		
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція	√		
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	√
Жанр	драма			
Мова оригінальної версії	Німецька, Українська, Англійська			
Колір	Кольоровий	√	Чорно-білий	
Хронометраж	90 хвилин екранного часу			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	

Продовження додатка 2

	Цифровий	√	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	√
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Молода німецька журналістка Міккі Ломанн є активісткою, як і її український дідусь, який був героєм війни. Вона бореться за безпритульних дітей та проти торговців органами, коли знімає свій фільм в Одесі з оператором Пітером. Лише ціна, яку вона повинна заплатити, сама залучається до грабіжників органів.			
Знімальний період	Березень 2022		Травень 2022	
Кількість знімальних днів	31			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна / 28			
	Країна 2: Німеччина / 3			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Березень 2023			
	Країна 2: Березень 2023			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	56 936 065,00 грн			
Обсяг державної підтримки	19 927 623,00 грн			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор ТОВ «Мартіні Шот Фільмз», Кочкарьова Світлана Вікторівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Суліма Яніна Геннадіївна, уповноважена особа, що діє на підставі довіреності від 15.03.2021р.
До заяви додаються	1. Синопис 2. Сценарій фільму. 3. Біографія/фільмографія режисера постановника та автора сценарію 4. Біографія/фільмографія Німецького продюсера. 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи. 6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму

Продовження додатка 2

	7. Нотаріально завірений переклад договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму 8. Копія угоди про намір з Німецьким ко-продюсером 9. Згода на обробку персональних даних режисера постановника 10. Згода на обробку персональних даних продюсера Німеччина 11. Згода на обробку персональних даних продюсера Україна 12. Форма №1 13. Режисерське бачення 14. Довіреність
--	---

Продюсер, уповноважена
особа суб'єкта кінематографії
за довіреністю від 15.03.2021р.

Суліма Яніна Геннадіївна