

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВ «Клеос Арт», 04107 м. Київ, шевченківський р-н, вул. Макарівська буд.1 om@sotacinema.com 0673325188
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	№159, 20.05.2019, B000650
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	31.05.2021, №11
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Плем’я від першої особи»			
Режисер-постановник	Шашкова Юлія Ігорівна			
Громадянство / місце проживання	Українка / Україна			
Перший фільм			Ні	+
Сценарій	Оригінальний			
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)				

Продовження додатка 2

Автор сценарію	Слабошпицький Мирослав Михайлович			
Громадянство / місце проживання	Українець / Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм	Так		
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	Так		
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	Так		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют			Ні	
Фільм для дитячої аудиторії			Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:	Так		
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)			Ні	
Жанр	Документальний, на основі реальних подій			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	Так		
Хронометраж	У хвилинах екранного часу: 90 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	Так	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	Так
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Історія створення найтитолованішого фільму українського кіно часів незалежності "ПЛЕМ'Я" Мирослава			

Продовження додатка 2

	Слабошпицького та аналіз впливу фільму на світовий кінематограф.	
Знімальний період	З якого періоду (вересень, 2021)	До якого періоду (жовтень, 2021)
Кількість знімальних днів	30	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Україна: 23	
	США: 7	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	США: січень 2022	
	Україна: липень 2022	
Загальний бюджет	2 000 000 грн	
Обсяг державної підтримки	1 800 000 грн	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Макухін Олексій Олександрович, директор
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	

До заяви додаються:

1. Синопис кінопроекту «Плем'я від першої особи» – 1 арк.
2. Трітмент кінопроекту «Плем'я від першої особи» – 7 арк.
3. Біографія та фільмографія режисера-постановника – 1 арк.
4. Біографія та фільмографія автора сценарію – 1 арк.
5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи – 1 арк.
6. Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій (трітмент) фільму – 8 арк.
7. Згода на обробку персональних даних заявника та продюсера Макухіна О.О. – 1 арк.
8. Згода на обробку персональних даних продюсера Кохана О.М. – 1 арк.
9. Згода на обробку персональних даних продюсера Бена Мозеса – 1 арк.
10. Згода на обробку персональних даних режисера-постановника Шашкової Ю. І. – 1 арк.
11. Форма 1 – таблиця у форматі Excel з відомостями щодо проекту
12. Біографія та фільмографія продюсерів – 4 арк.

Продовження додатка 2

13. Лист підтримки від MEGOGO – 1 арк.
14. Лист підтримки фестивалю «САНДАНС» (США) – 2 арк.
15. Лист про наміри ко-продукції від Бена Мозеса – 1 арк.
16. Лист підтримки КП «Київкінофільм» – 1 арк.
17. Лист підтримки від Гаспара Ное – 2 арк.
18. Лист підтримки видавництва «ArtHuss» – 2 арк.
19. Визнання фільму «Плем'я» на міжнародних фестивалях – 2 арк.
20. Фільм «Плем'я» в провідних ЗМІ світу – 60 арк.
21. Сценарій кінопроекту «Плем'я від першої особи» – 24 арк.

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Макухін Олексій Олександрович

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
