

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення творчого
конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Ютопія»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	серія В №000874 від 09.10.20 № 1521/7/11- 20
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	01.04.2021 р. № 44214-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «Ютопія» станом на 1 червня 2021 року не має обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	На глибині			
Режисер-постановник	Казьміна Оксана Олександрівна			
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна			
Перший фільм	Так (+)			
Сценарій	Оригінальний (+)			
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Казьміна Оксана Олександрівна			

Продовження додатка 2

Громадянство / місце проживання	Україна / Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Неігрові фільми міжнародна копродукція			
Вид фільму	Ігровий			
	Неігровий (документальний) фільм	(+)		
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	(+)		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		(+)	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так (+)			
Фільм для дитячої аудиторії			Ні (+)	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція		(+)	
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)			Ні (+)	
Жанр	Документальний			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	(+)		
Хронометраж	У хвилинах екранного часу – 90			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	(+)	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	(+)
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Витіснені та приховувані роками, дитячі травми можуть перетворитися на справжніх монстрів. «На глибині» – це історія про трьох українських художниць, які здатні перетворити цих монстрів на мистецтво –			

Продовження додатка 2

	безкомпромісне та подекуди шокує, але також життєствердне та цілюще.	
Знімальний період	Березень, 2022	Травень, 2022
Кількість знімальних днів	65	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 65	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Лютий, 2023 (Німеччина)	
	Країна 2: Червень, 2023 (Україна)	
Загальний бюджет	10 762 950 грн.	
Обсяг державної підтримки	1 675 600 грн.	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Сердюкова Юлія Миколаївна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Сердюкова Юлія Миколаївна
До заяви додаються	Синопис, трітмент, біофільмографія режисерки, склад знімальної групи, договір на передачу виключних майнових авторських прав на сценарій (трітмент) фільму, продюсерське бачення, біофільмографія продюсерки, форма 1, згода на обробку особистих даних.

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Юлія СЕРДЮКОВА

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.