

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Приватне підприємство «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ»»,
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В № 000204 Від 9 лютого 2012 р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Довідка про відповідність критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України "Про державну підтримку кінематографії в Україні" – № 1624/4-1/11-19 від 18.11.2019
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Повідомляємо про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», у тому числі: 1) ПП «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ»», його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 2) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 3) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 4) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з

Продовження додатка 2

	моменту його утворення; 5) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; 6) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості); 7) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць; 8) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні
--	--

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Сад Дідуся		
Режисер-постановник	Кароль Старнавські		
Громадянство / місце проживання	Польща/ Варшава, Польща		
Перший фільм	Так		Ні +
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	"Праведні зрадники", автор Вітольд Шабловські, 2016 р.		
Автор сценарію	Вітольд Шабловські		
Громадянство / місце проживання	Польща / Варшава, Польща		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		
	Неігровий (документальний) фільм		+
	Анімаційний фільм		

Продовження додатка 2

Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		+	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		+	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		+	
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Історико-документальне дослідження			
Мова оригінальної версії	Українська, польська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	72/ 56 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Цей фільм - особиста історія молодої польки. Кароліна вирушає у подорож на Волинь, щоб побачити землю, звідки походить її родина. Сад діда" - про крихти добра, пам'яті, прощення та примирення з минулим, а також про невідомі подвиги героїзму українців. Це голос молодого покоління у непростому польсько-українському діалозі історичної пам'яті.			
Знімальний період	З якого періоду (вересень, 2021)		До якого періоду (грудень, 2021)	

Продовження додатка 2

Кількість знімальних днів	39
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Польща: 5
	Україна: 30
	Англія: 4
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Польща – жовтень 2022
	Країна 2: Україна – березень 2023
Загальний бюджет	7 934 493,00
Обсяг державної підтримки	1 588 548,00

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор, продюсер ПП «Кінокомпанія «МАГІКА-ФІЛЬМ»
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Директор, продюсер ПП «Кінокомпанія «МАГІКА-ФІЛЬМ»
До заяви додаються	<p>Опис документів, які додаються до заяви. До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис; 2. Трітмент; 3. Біографія і фільмографія режисера; 4. Біографія та фільмографія автора сценарію; 5. Інформаційна довідка про склад знімальної групи; 6. Копія договору про передачу виключних майнових прав на сценарій фільму автором сценарію; 7. Режисерське бачення;

Продовження додатка 2

	<ol style="list-style-type: none">8. Біографія та фільмографія оператора-постановника;9. Мотиваційний лист оператора-постановника;10. Продюсерське бачення;11. Заявка на обробку персональних даних режисера-постановника;12. Заявка на обробку персональних даних заявника/продюсера;13. Форма № 1.
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор ПП «Кінокомпанія
«МАГІКА-ФІЛЬМ»

Кофман Г.Л.

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
