

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Державне агентство України з питань кіно
ТОВ “ВАЙТ ФІЛМС”

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю “ВАЙТ ФІЛМС”
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	23 березня 2017 року, В 000464
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	28.04.21 №688/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	“З ДНЕМ ВІОЛЕТТИ”			
Режисер-постановник	Беляк Олександр Сергійович			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Перший фільм	Так		Ні	х
Сценарій	Оригінальний			
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)				

Продовження додатка 2

Автор сценарію	Беляк Олександр Сергійович			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		x	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		x	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		x	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	x
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	x
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція		x	
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	x
Жанр	комедія			
Мова оригінальної версії	англійська, українська			
Колір	Кольоровий	x	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу <u>85 хвилин</u>			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	x	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	x
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Молода американка Віолетта прилітає в Україну, щоб вперше зустрітися зі своїм			

Продовження додатка 2

	віртуальним нареченим Роберто; Віолетта, прилетівши в Україну, знімає чудовий номер у готелі, замовляє смачну їжу і напої, але раптово, виходячи з душі, вона бачить у власному номері невідомого чоловіка, який сидить на її ліжку та стомлено стягує з себе штани. Після гучного крику, барвистого скандалу та емоційного спілкування з менеджером готелю, Віолетта дізнається, що помилково неочікуваному гостю Миколі, продали той самий номер, в якому вона зараз знаходиться; Віолетті потрібно якомога швидше позбутися конкурента, враховуючи, що вільних номерів в готелі більше немає і Миколі зовсім нікуди піти; але найбільша неприємність полягає в тому, що вже зовсім скоро приїде її коханий Роберто.	
Знімальний період	З якого періоду (вересень, 2022)	До якого періоду (жовтень, 2022)
Кількість знімальних днів	15	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 15 днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, жовтень 2023	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	У гривнях 32000000 (тридцять два мільйони)	
Обсяг державної підтримки	У гривнях 25000000 (двадцять п'ять мільйонів)	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор, Беяк Олександр Сергійович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Беяк Олександр Сергійович
До заяви додаються	1. Синопис 2. Сценарій фільму

Продовження додатка 2

	3. Біографія фільмографія режисера-постановника 4. Біографія фільмографія автора сценарію 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 6. Копія договору про передачу прав на сценарій фільму 7. Презентація проєкту
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор
ТОВ “ВАЙТ ФІЛМС”

Беляк Олександр Сергійович

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
