

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу  
виконавчої влади, до якого подається  
заява

ДЕРЖАВНЕ АГЕНСТВО УКРАЇНИ З  
ПИТАНЬ КІНО

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	05.08.2020р. №218 та присвоєно серію В номер 000826
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	27.04.2021р. № 651/7/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН» повідомляє <b>про відсутність усіх обмежень</b> , передбачених ст. 12 ЗУ «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	24			
Режисер-постановник	Тарас Анатолійович Ткаченко			
Громадянство / місце проживання	Україна/ Київ			
Перший фільм	Так		Ні	V
Сценарій	Оригінальний	V	Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для	відсутній			

## Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Руденко Валентина Степанівна			
Громадянство / місце проживання	Україна/Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	V		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	V		
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал	V		
Фільм-дебют	Так		Ні	V
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	V
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям  (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	V
Жанр	Драма героїчна з елементами екшну			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	V	Чорно-білий	
Хронометраж	180:00 хвилин екранного часу			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	V	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	V
	Інший:			

## Продовження додатка 2

Стислий зміст кінопроекту	24 українські моряки, виконуючи завдання свого керівництва проходження трьох суден «Нікополь», «Бердянськ», ЯНИ-КАПУ» по нейтральним водам в Чорному морі, потрапляють в полон РФ та опиняються в тюрмі Ліфортово. Довгих 286 днів вони вперто борються та виборюють своє право на свободу усіма можливими законними методами. Вони стають новим прикладом супер героїв, яких не зламала страшна імперська машина ворога і за 286 днів полону та судів на очах усього світу виходять переможцями, довівши, що війну перемагають не зброєю, а силою духу.	
Знімальний період	З якого періоду квітень, 2022 рік	До якого періоду травень, 2022 рік
Кількість знімальних днів	22 днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: квітень 2022 рік	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	8 400 000,00 грн.	
Обсяг державної підтримки	4 000 000,00 грн.	

## III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Куц Тетяна Федорівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Куц Тетяна Федорівна
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синопис - 5 арк.</li> <li>2. Сценарій першої серії – 38 арк.</li> <li>3. Поєпізодний план 4 серій – 23 арк</li> <li>3. Біографія та фільмографія режисера-постановника – 1 арк.</li> <li>4. Біографія та фільмографія авторів сценарію – 1 арк.</li> </ol>

## Продовження додатка 2

	4. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи – 1 арк. 5. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму – 1 договір 4 арк.
--	---

Керівник або уповноважена  
особа суб'єкта кінематографії

Т.Ф.Куц

\_\_\_\_\_  
\* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_