

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВ "Табор", ,
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	23.10.2013 серія В номер 000321
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	09.10.2019 № 139818-1/11/19
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «Табор» немає обмежень передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Піратське майбутнє		
Режисер-постановник	Юджин Юнг		
Громадянство / місце проживання	Пд.Корея/Пд.Корея		
Перший фільм	Так	<input checked="" type="checkbox"/>	Ні
Сценарій	Оригінальний	<input checked="" type="checkbox"/>	Адаптація

## Продовження додатка 2

Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	---			
Автор сценарію	Юджин Юнг			
Громадянство / місце проживання	Пд.Корея			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	<input checked="" type="checkbox"/>		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	<input checked="" type="checkbox"/>	Ні	<input type="checkbox"/>
Фільм для дитячої аудиторії	Так	<input type="checkbox"/>	Ні	<input type="checkbox"/>
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:	<input checked="" type="checkbox"/>		
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Українська копродукція			
Тематичний напрямок <hr/> (назва тематичного напрямку)	Так	<input type="checkbox"/>	Ні	<input checked="" type="checkbox"/>
Жанр	документальне есе			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	<input checked="" type="checkbox"/>	Чорно-білий	<input type="checkbox"/>
Хронометраж	75 хвилин			

## Продовження додатка 2

Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	✓	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	✓
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Зображення катастроф у ЗМІ та справжні катастрофи повторюють один одного по всьому світу. У потоці образів ми живемо у світі, де неможливо сказати, що є справжнім. “Піратське майбутнє” представляє подорож у пошуках підказок на майбутнє, пробуджуючи відчуття реальності в щілинах розмитих меж між образами та реальністю.			
Знімальний період	Серпень 2021		Квітень 2022	
Кількість знімальних днів	(40)			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Пд. Корея (20)			
	Країна 2: Японія (10)			
	Країна 3: Україна (10)			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Нідерланди, листопад 2023			
	Країна 2: Україна, березень 2024			
	Країна 3: Пд. Корея, квітень 2024			
Загальний бюджет	10210370			
Обсяг державної підтримки	1600000			

## III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Генеральна директорка Сміт Єлізавета Михайлівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Виконавча директорка, Горлова Аліна Едуардівна, +380503220454, gorlova@taborproduction.com
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви. До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства

## Продовження додатка 2

	культури та інформаційної політики України (від 16 березня 2021 року № 198)
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача\*

Керівник або уповноважена  
особа суб'єкта кінематографії

Сміт Є.М.



\* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---