

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення творчого
конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої
влади, до якого подається заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ЦЕНТР САРКЕ"
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В номер 000773 від 07.04.2020
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Номер 555/4-1/11-21 від 20.04.2021
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Суб'єкт кінематографії – ТОВ "ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ЦЕНТР САРКЕ" - повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», а саме: 1) суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) суб'єкт кінематографії, його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення; 6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; 7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив

Продовження додатка 2

	<p>без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості);</p> <p>8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць;</p> <p>9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні</p>
--	---

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	“ПОРТРЕТ”		
Режисер-постановник	Паділла Наталія Олександрівна		
Громадянство / місце проживання	громадянство України/ м. Київ		
Перший фільм	Так		Ні +
Сценарій	Оригінальний		Адаптація +
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	"Портрет", Микола Васильович Гоголь		
Автор сценарію	Кошман Надія Вікторівна		
Громадянство / місце проживання	громадянство України/ м. Київ		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		+
	Неігровий (документальний) фільм		
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		
	Авторський фільм		+
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		+
	Короткометражний фільм		
	Телевізійний фільм		
	Телевізійний серіал		
Фільм-дебют	Так		Ні +
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні +
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		
	мажоритарна копродукція		+
	міноритарна копродукція		
	Українська копродукція		
Тематичний напрям <small>(назва тематичного напрямку)</small>	Так		Ні +
Жанр	Психологічний трилер		
Мова оригінальної версії	Англійська, українська		

Продовження додатка 2

Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	90 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Погодившись написати на замовлення портрет відомого Колекціонера, молодий художник не підозрює, що платою за картину стане його душа.			
Знімальний період	травень 2022		серпень 2022	
Кількість знімальних днів	30 днів			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (20 днів)			
	Країна 2: Велика Британія, Лондон (10 днів)			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, травень 2023			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	23 487 500 гривень			
Обсяг державної підтримки	18 790 000 гривень			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор, Белая Алла Геннадіївна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Белая Алла Геннадіївна
До заяви додаються	<p>Опис документів, які додаються до заяви.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Сценарій фільму 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника 4. Біографія та фільмографія автора сценарію 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму 7. Режисерське бачення 8. Трітмент 9. Згода на обробку персональних даних режисера-постановника 10. Згода на обробку персональних даних продюсера 11. Презентація проекту

Продовження додатка 2

	12. Гарантійний лист щодо підтвердження співфінансування кінопроекту 13. Форма №1
--	--

Реквізити посадової особи – підписувача*

**ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ
"ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ЦЕНТР САРКЕ"**

Директор

Белая Алла Геннадіївна

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
