

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Державному агентству України з питань  
кіно

ТОВ «АП ЮЕЙ СТУДІО»

ЗАЯВА  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

|   |   |
|---|---|
| Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)   | ТОВ «АП ЮЕЙ СТУДІО»,<br>04070, м.Київ, вул.Іллінська, буд.18, оф.4,   |
| Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів                                      | 28.09.2016 року<br>Серія В №000421  |
| Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» | 05.09.2019 №1255/4-1/11-19  |
| Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»        | ТОВ «АП ЮЕЙ СТУДІО» не має обмежень передбачених ст.12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» |

II. Характеристики кінопроекту

|   |   |  |    |
|---|---|--|----|
| Назва кінопроекту   | Я - Бандера   |  |    |
| Режисер-постановник   | Мухарський Дмитро Олександрович<br>Потрух Віталій Олександрович |  |    |
| Громадянство / місце проживання   | Україна / м.Київ  |  |    |
| Перший фільм  |   |  | Ні |
| Сценарій  | Оригінальний  |  |    |
| Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності) | -   |  |    |
| Автор сценарію  | Мухарський Дмитро Олександрович                                 |  |    |
| Громадянство / місце проживання   | Україна / місто Київ  |  |    |
| Напрямок конкурсного відбору:   | Зробити позначку за відповідним показником                      |  |    |
| Вид фільму  | Ігровий фільм   |  | X  |

## Продовження додатка 2

|   |  |   |                 |   |
|---|--|---|-----------------|---|
|   | Неігровий<br>(документальний)<br>фільм   |   |                 |   |
|   | Анімаційний фільм  |   |                 |   |
| Категорія фільму                              | Фільм для широкої<br>глядацької аудиторії  |   |                 |   |
|   | Авторський фільм   |   | X               |   |
| Підкатегорія фільму                           | Повнометражний<br>фільм  |   | X               |   |
|   | Короткометражний<br>фільм  |   |                 |   |
|   | Телевізійний фільм   |   |                 |   |
|   | Телевізійний серіал  |   |                 |   |
| Фільм-дебют                                   |  |   | Ні              |   |
| Фільм для дитячої аудиторії                   |  |   | Ні              |   |
| Фільм спільного виробництва<br>(копродукція): | Міжнародна<br>копродукція:   |   |                 |   |
|   | Мажоритарна<br>копродукція   |   |                 |   |
|   | міноритарна<br>копродукція   |   |                 |   |
|   | Українська<br>копродукція  |   |                 |   |
| Тематичний напрям                             | Ні   |   |                 |   |
| Жанр  | Біографічний фільм (байопік)   |   |                 |   |
| Мова оригінальної версії                      | українська   |   |                 |   |
| Колір   | Кольоровий   |   | Чорно-<br>білий |   |
| Хронометраж                                   | 90 хвилин екранного часу   |   |                 |   |
| Формат зйомок                                 | 35 мм  |   | 16 мм           |   |
|   | Цифровий   | X | Інший:          |   |
| Формат копій                                  | 35 мм  |   | Цифровий        | X |
|   | Інший:   |   |                 |   |
| Стислий зміст кінопроекту                     | Фільм розкриває невідомі широкому загалу факти з життя видатного сина українського народу, людини мудрості та честі, любові і ненависті, громадянина країни, за ствердження якої він віддав життя. На основі архівних та дослідницьких матеріалів показано особисте життя та громадська діяльність Степана Бандери |   |                 |   |

## Продовження додатка 2

|  |   |         |
|--|---|---------|
| Знімальний період                            | 03.2022   | 10.2022 |
| Кількість знімальних днів                    | 52  |         |
| Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):     | Країна 1: Україна - 35  |         |
|  | Країна 2: Польща - 10   |         |
|  | Країна 3: Німеччина - 5   |         |
|  | Країна 4: Італія - 2  |         |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | Країна 1: Україна, 24 серпня 2023 года, на День Незалежності на стадіоні у Львові |         |
|  | Країна 2:   |         |
|  | Країна 3:   |         |
| Загальний бюджет                             | 26 640 000,00   |         |
| Обсяг державної підтримки                    | 18 250 000,00   |         |

## III. Додаткова інформація

|  |  |
|--|--|
| Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії                   | Герман Поліна Юріївна - директор   |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії | Хвостенко Карина Володимирівна,  |
| До заяви додаються   | Синопис<br>Сценарій<br>Біографія та фільмографія режисерів-постановників<br>Біографія та фільмографія автора сценарію,<br>Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи<br>Копія договору на передачу авт. прав<br>Згода на обробку персональних даних (від продюсера, режисера, конт.особи)<br>Додаткові документи:<br>Режисерське бачення фільму<br>Референси акторів<br>Референси локацій<br>Біографія та фільмографія продюсера<br>Лист зацікавленість з боку Німеччини<br>Лист запланованого фінансування зі сторони Німеччини |

Реквізити посадової особи – підписувача\*

Директор ТОВ «АП ЮЕЙ СТУДІО»

П.Ю.Герман