

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

## ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

### I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Фізична особа-підприємець Ткаченко Тарас Анатолійович,
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	серія В номер 000819 від 16.07.2020 року
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№1453/4-1/11-21 від 03.06.2021 року
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Відсутні

### II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Революція на граніті: робота над помилками»			
Режисер-постановник	Ткаченко Тарас Анатолійович			
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ			
Перший фільм	Так		Ні	<input checked="" type="checkbox"/>
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	-			
Автор сценарію	Ткаченко Тарас Анатолійович			
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним			

	показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		<input checked="" type="checkbox"/>	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	<input checked="" type="checkbox"/>
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція		<input checked="" type="checkbox"/>	
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям  (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	<input checked="" type="checkbox"/>
Жанр	документальний			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	<input checked="" type="checkbox"/>	Чорно-білий	
Хронометраж	72 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	<input checked="" type="checkbox"/>	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	<input checked="" type="checkbox"/>
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	В 1990 році відбулася студентська Революція на граніті, яка викликала низку подій, в результаті яких Україна вийшла зі складу СРСР, ставши незалежною державою. Але вже 30 років Україна перебуває в полі впливу Російської Федерації як в економічному, так і в культурному вимірі. То чи стала Україна дійсно незалежною?			

	Чому кожна наступна українська революція закінчується повернення в це поле впливу? Яких помилок раз у раз допускаються очільники всіх українських Майданів? Наш фільм дослідить події Революції на граніті через призму всіх наступних рухів спротиву впливу Росії і дасть відповідь на питання: "Яким має бути наступний Майдан і що має бути після нього, щоб врешті Україна стала дійсно незалежною".	
Знімальний період	Серпень, 2022	Жовтень, 2022
Кількість знімальних днів	30 днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна 30 днів	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна червень 2023	
	Країна 2: Литва, липень 2023	
	Країна 3: Румунія липень 2023	
Загальний бюджет	4 000 000,00 грн.	
Обсяг державної підтримки	2 000 000,00 грн.	

### III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Фізична особа-підприємець Ткаченко Тарас Анатолійович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Ткаченко Тарас Анатолійович
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синопис</li> <li>2. Трітмент</li> <li>3. Режисерське бачення</li> <li>4. Біографія та фільмографія режисера</li> <li>5. Біографія та фільмографія автора сценарію</li> <li>6. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи</li> <li>7. Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій фільму</li> <li>8. Згоди на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера</li> </ol>