

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Державному агентству України з питань  
кіно

ТОВ «Кіновир»

ЗАЯВА  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіновир»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	30.04.2014 № В 000332
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	18.08.2020 № 1187/4-1/11-20
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «Кіновир» повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Іріс			
Режисер-постановник	Маріано Нанте			
Громадянство / місце проживання	Аргентина / Буенос-Айрес			
Перший фільм	Так			

## Продовження додатка 2

Сценарій	Оригінальний			
Автор сценарію	Фернандо Регейра, Маріано Нанте			
Громадянство / місце проживання	Аргентина / Буенос-Айрес			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	<b>Ігровий фільм</b>	X		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	<b>Авторський фільм</b>	X		
Підкатегорія фільму	<b>Повнометражний фільм</b>	X		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	<b>Так</b>	X	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		<b>Ні</b>	X
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	<b>міноритарна копродукція</b>	X		
	Українська копродукція			
Тематичний напрям	Так		<b>Ні</b>	X
_____ (назва тематичного напрямку)				
Жанр	романтична комедія			

## Продовження додатка 2

Мова оригінальної версії	іспанська, українська			
Колір	<b>Кольоровий</b>	X	Чорно-білий	
Хронометраж	90 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	<b>Цифровий</b>	X	Інший:	
Формат копій	35 мм		<b>Цифровий</b>	X
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Дуже успішна актриса Іріс вирішує залишити свою кар'єру, щоб стати черницею, але після ряду особистих переживань вона розуміє, що єдиний вихід - бути вірною собі.			
Знімальний період	липень 2022		жовтень 2022	
Кількість знімальних днів	48			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів)):	Країна 1: Аргентина - 40			
	Країна 2: Україна - 8			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Аргентина - жовтень 2023			
	Країна 2: Україна - листопад 2023			
	Країна 3: Італія (прем'єра на Венеціанському кінофестивалі 2023 року)			
Загальний бюджет	40 507 262 грн.			
Обсяг державної підтримки	10 126 815 грн.			

## III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Керівник Шевченко Катерина Вікторівна
--	---------------------------------------

## Продовження додатка 2

Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Керівник Шевченко Катерина Вікторівна
До заяви додаються	1 Синопис 2 Сценарій фільму 3 Біографія та фільмографія режисера-постановника та співавтора сценарію. 4 Біографія та фільмографія автора сценарію 5 Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 6 Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму (4 стр.) Додатки: - Меморандум про спільне виробництво; - Режисерське бачення та стиль; - Продюсерське бачення та маркетингова стратегія - Листи підтримки; - Локації; - Дрім-каст акторів.

Реквізити посадової особи – підписувача\*

Керівник або уповноважена  
особа суб'єкта кінематографії

Катерина ШЕВЧЕНКО

\* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.