

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВ «НОВА ФІЛЬМ»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	28.03.2017 №000466
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	29.10.2019 № 1515/4-1/11-19
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні.

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«І я таки жив!»		
Режисер-постановник	Денисенко Олександр		
Громадянство / місце проживання	Україна		
Перший фільм	Так		Ні +
Сценарій	Оригінальний		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		

Продовження додатка 2

Автор сценарію	Денисенко Олександр			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		+	
	мажоритарна копродукція		+	
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	
Жанр	Документальний фільм, фільм-розслідування з реконструкцією подій.			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий		Чорно-білий	
Хронометраж	84 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			

Продовження додатка 2

Стислий зміст кінопроекту	«І я таки жив!» - фільм про незвідані таємниці життя, особисті прагнення, мистецькі та світоглядні принципи, секрети біографії та родоводу Тараса Шевченка подані через образи його творчості, відомі і вперше оприлюднені, перетворенні в художню аніматику і акторські пластичні мініатюри. Образне вирішення фільму «запозичене» у самого Шевченка з його малюнків і текстів, де часто намальоване дописувалося словами, чи навпаки. На цих кіноберегах пам'яті про Шевченка глядач побачить відомих діячів культури, науки і мистецтва, які розказуватимуть про Шевченка (Микола Жулинський, Дмитро Стус, Сергій Гальченко), виконуватимуть його твори (Ада Роговцева, Святослав Вакарчук), або ж гратимуть в сценах-реконструкціях (Ніна Матвієнко, Олег Скрипка, Наталя Ворожбит).	
Знімальний період	Листопад 2021	грудень 2021
Кількість знімальних днів	16 днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна 16	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Травень 2022	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	2 595 827,15 грн	
Обсяг державної підтримки	1 982 574,65 грн	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Полікашкіна Світлана Анатоліївна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Полікашкін Андрій Віталійович
До заяви додаються	1. Синопис 2. Сценарій

Продовження додатка 2

	<ol style="list-style-type: none">3. Біографія режисера та автора сценарію4. Біографія/фільмографія продюсера5. Склад групи6. Копія авторського договору
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор НОВА ФІЛЬМ Полікашкіна С.А.

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Директор НОВА ФІЛЬМ

Полікашкіна С.А.

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
