

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

**Державне агентство України
з питань кіно**

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

| | |
|---|--|
| Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу) | Товариство з обмеженою відповідальністю «210 ДОБРИХ СПРАВ» |
| Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів | 04 квітня 2012 р. серія В номер 000212 |
| Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» | 28 квітня 2021 р. № 687/4-1/11-21 |
| Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» | Відсутні |

II. Характеристики кінопроекту

| | | | |
|---|---|-------------|------|
| Назва кінопроекту | «210 добрих справ. Темні часи» | | |
| Режисер-постановник | Щербак Андрій Миколайович | | |
| Громадянство / місце проживання | Україна м.Київ | | |
| Перший фільм | Так | | Ні + |
| Сценарій | Оригінальний | Адаптація + | |
| Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності) | Книга Володимира Нікітенко «210 добрих справ. Темні часи» | | |

Продовження додатка 2

| | | | | |
|--|---|---|-------------|---|
| Автор сценарію | Белянський Павло Миколайович, Нікітенко Володимир Олександрович | | | |
| Громадянство / місце проживання | Україна м.Київ | | | |
| Напрямок конкурсного відбору: | Зробити позначку за відповідним показником | | | |
| Вид фільму | Ігровий фільм | | | |
| | Неігровий (документальний) фільм | | | |
| | Анімаційний фільм | | + | |
| Категорія фільму | Фільм для широкої глядацької аудиторії | | + | |
| | Авторський фільм | | | |
| Підкатегорія фільму | Повнометражний фільм | | | |
| | Короткометражний фільм | | | |
| | Телевізійний фільм | | | |
| | Телевізійний серіал | | + | |
| Фільм-дебют | Так | | Ні | + |
| Фільм для дитячої аудиторії | Так | + | Ні | |
| Фільм спільного виробництва (копродукція): | Міжнародна копродукція: | | - | |
| | мажоритарна копродукція | | - | |
| | міноритарна копродукція | | - | |
| | Українська копродукція | | - | |
| Тематичний напрям | Так | | Ні | + |
| Жанр | Пригодницький фільм, фентезі . | | | |
| Мова оригінальної версії | Українська | | | |
| Колір | Кольоровий | + | Чорно-білий | |
| Хронометраж | 60 хв. (6 хв.*10 серій) | | | |
| Формат зйомок | 35 мм | | 16 мм | |
| | Цифровий | + | Інший: | |
| Формат копій | 35 мм | | Цифровий | + |
| | Інший: | | | |
| Стислий зміст кінопроекту | Продовження неймовірної історії про Машину Часу, що живиться енергією добрих справ. Минуло кілька років, діти | | | |

Продовження додатка 2

| | | |
|--|--|-----------------------------------|
| | сім'ї Гудіні вирости, у них свої інтереси, тому доводиться докладати все більше зусиль, щоб наповнювати Машину Часу добрими справами. Це ж так нудно! Та що, як інша енергія може зарядити її не гірше? Може, це шанс для Кіта нарешті стати зіркою в школі? Але чи не приведе це до непередбачуваних змін? Може й ні... Але чекайте, що тоді тут роблять птеродактилі та інші войовничі гості з минулого?.. | |
| Знімальний період | З якого періоду (вересень 2021) | До якого періоду (липень 2023) |
| Кількість знімальних днів | 462 | |
| Країна зйомок (тривалість зйомок (днів): | Країна 1: Україна, 462 днів | |
| | Країна 2: | |
| | Країна 3: | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | Країна 1: Україна, серпень 2023 | |
| | Країна 2: | |
| | Країна 3: | |
| Загальний бюджет | 20 000 000,00 грн | |
| Обсяг державної підтримки | 10 000 000,00 грн | |

III. Додаткова інформація

| | |
|--|---|
| Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії | Директор ТОВ «210 ДОБРИХ СПРАВ» Судаков Дмитро Анатолійович |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії | Судаков Дмитро Анатолійович |
| До заяви додаються | Синопис, сценарій, сторіборд, біографія та фільмографія режисера-постановника, біографія та фільмографія авторів сценарію; інформаційна довідка; копія договору про передачу прав, біографія та фільмографія продюсера, заяви про персональні дані режисера-постановника, авторів сценарію, продюсера, основні локації та персонажі |

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор

Продовження додатка 2

ТОВ «210 ДОБРИХ СПРАВ»

Судаков Д.А.

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
