

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «СТУДІЯ «ЗОЛОТЕ РУНО» , поштова адреса: 02241, Київ, пр. П. Григоренка, 39-б, оф.25, simji@ukr.net +38(067) 406-4883
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В номер 000317 від 18 жовтня 2013 року
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	30.04.2021 № 733/4-1/11-27
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження, передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	ПОЦЛУНОК ЛЮДОЖЕРУ		
Режисер-постановник	Заза Буадзе		
Громадянство / місце проживання	Україна		
Перший фільм	Так		Ні +
Сценарій	Оригінальний	Адаптація +	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі	За мотивами Аугусто Дзуккі (Augusto Zucchi) «Поцілунок людожера» (Il bacio dell'orco)		

Продовження додатка 2

наявності)				
Автор сценарію	Заза Буадзе			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			+
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			+
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			+
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			так
	мажоритарна копродукція			так
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям _____ (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Трилер			
Мова оригінальної версії				
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу			120
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Журналіст проводить розслідування, пов'язане із викраданням неповнолітніх			

Продовження додатка 2

	дітей. Від дізнається, що кілька років тому була викрадена онучка колишнього поліцейського Франко. Щоб знайти її та врятувати, Франко проникає в світ педофілів, і, ризикуючи власним життям, рятує її.	
Знімальний період	Березень, 2022р.	Травень, 2022р.
Кількість знімальних днів	55	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Італія, 25 днів	
	Країна 2: Україна, 20 днів	
	Країна 3: Литва, 10 днів	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Італія, березень 2023р.	
	Країна 2: Литва, березень 2023р.	
	Країна 3: Україна, травень 2023р.	
Загальний бюджет	65 900 000,00	
Обсяг державної підтримки	24 850 000,00	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Овечкін Дмитро Вікторович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Овечкін Дмитро Вікторович +38(067) 406 4883 simji@ukr.net
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Сценарій 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника та співавтора Зази Буадзе 4. Біографія та фільмографія співавтора сценарію Аугусто Дзуккі 5. Біографія та фільмографія співавтора сценарію Петро Олар 6. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 7. Копія договору про відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму 8. Презентація фільму з дрім кастингом та локаціями 9. Додаток 2 без контактів 10. Згода на обробку персональних даних

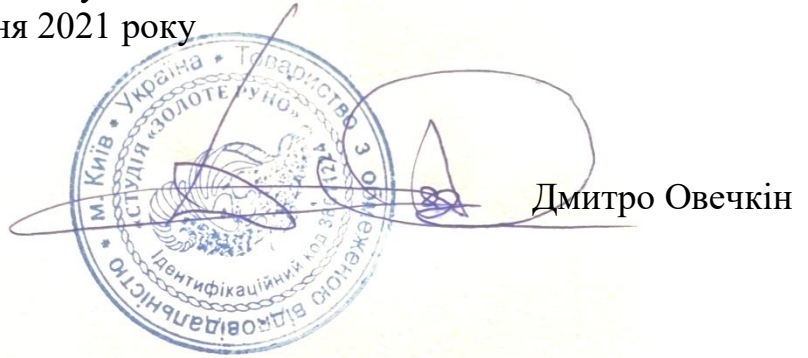
Продовження додатка 2

	продюсера 11. Згода на обробку персональних даних режисера-постановника 12. Договір спільного виробництва 13. Режисерське бачення 14. Форма №1 15. Рецензія з Антимафіозної дирекції Палермо (Італія)
--	--

Реквізити посадової особи – підписувача*

Дата заповнення: 31 травня 2021 року

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії



Дмитро Овечкін

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.