

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «БІГ ХЕНД ФІЛМС»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В № 000322 від 23.10.2013 року
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№ 1118/4-1/11-19 від 15.08.2019 року
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Українське кіно 2010-2020»			
Режисер-постановник	Олег Бобало-Яремчук			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Перший фільм	Так		Ні	
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація	

Продовження додатка 2

Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)			
Автор сценарію	Антон Базелінський			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм		+	
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		+	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал		+	
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Огляд, дослідження			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	8 серій по 24 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	

Продовження додатка 2

Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Протягом 2010-2020 років українське кіно пережило злет. Які причини цього і які проблеми виникали? Які фільми і особи зіграли найбільшу роль в цьому?			
Знімальний період	Грудень 2021 року		Лютий 2022 року	
Кількість знімальних днів	32 знімальних днів			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, Київ			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Вересень 2022 року			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	У гривнях: 5 738 937,00 грн.			
Обсяг державної підтримки	У гривнях: 2 869 468,5 грн.			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Генеральний директор ТОВ «БІГ ХЕНД ФІЛМС» Каель Марія Володимирівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Продюсер Каель Марія Володимирівна
До заяви додаються	Синопис Трітмент Біографія та фільмографія режисера-постановника Біографія та фільмографія автора сценарію Біографія та фільмографія продюсера Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Марія КАЕЛЬ