

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Стейдж Сервіс»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Від 26.05.2021 № 001098
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Від 31.05.2021 № 1123/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	У суб'єкта кінематографії відсутні обмеження, передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», що підтверджується Листом-гарантією, яка додається.

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Попіл			
Режисер-постановник	Биков Олександр			
Громадянство / місце проживання	Українець/ Україна			
Перший фільм	Так		Ні	•
Сценарій	• Оригінальний		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)			
Автор сценарію	Петров Юрій Михайлович			

Продовження додатка 2

Громадянство / місце проживання	Українець/Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		•	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		•	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		•	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	•
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	•
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція		•	
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	•
Жанр	драма			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	•	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу 90хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	•	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	•
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Виснажений війною військовослужбовець нарешті повертається додому до матері, яка			

Продовження додатка 2

	внаслідок хвороби втратила пам'ять і не може його згадати.	
Знімальний період	З якого періоду (травень 2022р.)	До якого періоду (липень 2022р.)
Кількість знімальних днів	35 днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (Київ, Київська область) (35 днів)	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Київ, 2023р	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	29 148 750,00 грн	
Обсяг державної підтримки	23 319 000,00 грн.	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Амелічев Сергій Олександрович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Амелічев Сергій Олександрович
До заяви додаються	До заяви додаються До заяви додаються: сценарій; синопсис; режисерське бачення; продюсерське бачення; маркетингова стратегія; СV Петрова Юрія - автор сценарію; Биков Олександр - режисер-постановник; СV Борденюк Сергій - оператор-постановник; СV Амелічев С. - продюсер/ директор; склад знімальної групи; додаток 7_лист гарантія; копія договору, що підтверджує наявність авторських прав; згода на обробку персональних даних _Амелічев С.О. (продюсер/керівник); згода на обробку персональних даних _ Биков О. (режисер-постановник); довідка відповідності суб'єкта кінематографії критеріям ТОВ Стейдж Сервіс _ статті 8 Закону України; форма1; довідка національного виробника .

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор

Амелічев С.О.

Продовження додатка 2

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.