

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «СТУДІЯ «ЗОЛОТЕ РУНО» , поштова адреса: 02241, Київ, пр. П. Григоренка, 39-б, оф.25, simji@ukr.net +38(067) 406-4883
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В номер 000317 від 18 жовтня 2013 року
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	30.04.2021 № 733/4-1/11-27
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження, передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	МАТИ АПОСТОЛІВ		
Режисер постпродакшену	Олексій Шамін		
Громадянство / місце проживання	Україна		
Перший фільм	Так		Ні +
Сценарій	Оригінальний +	Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі	Похідний твір художнього національного фільму «МАТИ АПОСТОЛІВ»		

Продовження додатка 2

наявності)				
Автор сценарію	Ратха Макєєнкова			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			+
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			+
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			+
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			ні
	мажоритарна копродукція			ні
	міноритарна копродукція			ні
	Українська копродукція			так
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	військова драма			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу 180 (4*45хв)			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	В пошуках сина-льотчика, чий літак було збито над окупованою територією, мати			

Продовження додатка 2

	потрапляє в абсолютно чужий і агресивний світ, де все пронизано ненавистю та стражданням. У цьому пеклі вона не тільки шукає сина, але, маючи в серці велику любов і милосердний характер, змінює всіх, кого зустрічає на своєму шляху. І найголовніше, вона змінює себе, знаходячи воістину сакральну силу! Її відчай і біль перероджуються в вічний материнський дух землі, який повертає синів додому, живих чи мертвих.	
Монтажно-тонувальний період	Серпень, 2021р.	Листопад, 2021р.
Кількість знімальних днів	0	
Країна зйомок (тривалість постпродакшену (днів):	Країна 1: Україна, 120 днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, 6 грудня 2021р.	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	6 552 000,00	
Обсяг державної підтримки	1 638 000,00	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Овечкін Дмитро Вікторович
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Тритмент 3. Біографія та фільмографія режисера постпродакшена Олексія Шаміна 4. Біографія та фільмографія автора сценарію Ратха Макеєнкова 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 6. Копія договору про відчуження виключних майнових авторських прав на тритмент фільму 7. Презентація фільму 8. Лист-пояснення щодо режисера та оцінки вартості майнових прав 9. Згода на обробку персональних даних продюсера

Продовження додатка 2

	10. Згода на обробку персональних даних режисера постпродакшена 11. Договір публічного сповіщення серіалу 12. Форма №1 13. Додаток-2 без контактів
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача*

Дата заповнення: 31 травня 2021 року

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії



Дмитро Овечкін

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.