

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Хочу додому»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Дергачова Марія Георгіївна Оператор-постановник Антон Коломієць
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Єфіменко Злата Романівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Автори фільму мають на меті показати масштаби проблеми безпритульних тварин в Україні та реальні дії волонтерів, які намагаються ці проблеми вирішувати та більш поглиблено дослідити стан притулків для тварини. Розказати на скільки відрізняються тварини, що живуть вдома, від тих хто проживає на вулиці.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія про безпритульних тварин та всі складнощі такого існування.
Актуальність теми	5	Історія про безпритульних тварин та всі складнощі такого існування.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Автори фільму мають на меті показати масштаби проблеми безпритульних тварин в Україні та реальні дії волонтерів, які намагаються ці проблеми вирішувати та більш поглиблено дослідити стан притулків для тварини.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	Хочу додому
Автори кінопроекту	Дергачова Марія Георгіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Єфіменко Злата Романівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія трьох безхатніх тварин, у кожного з яких різна доля. Одна тварина знаходить новий дім, друга потрапляє до притулку, третя залишається жити на вулиці. Фільм заохочує «всиновлення» тварин.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	На тему бездомних тварин вже знято щонайменше три документальних фільми за останні роки, однак у цьому проекті є цікава ідея дати лінії трьох тварин з різними долями.
Актуальність теми	4	Захист прав тварин є актуальною темою в українському суспільстві.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Тритмент зрозуміло викладений. Герої дозволяють подивитися на проблему з різних кутів.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Хочу додому
Автори кінопроекту	Дергачова Марія Георгіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Єфіменко Злата Романівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Як люди в країні відносяться один до одного, як у дзеркалі відображається на домашніх тваринах. І це показник і барометр здоров'я суспільства – чи є безпритульні собаки та коти. У деяких країнах – таких майже немає. В нашій країні - вони є. Цей фільм – дослідження різних долі цих живих душ.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Це вічна тема для кіно – Каштанка (Чехова і Балаяна), «Собаче життя» Якопетті, і десятки інших – давно уже класика. Але, хочеться побажати вдалого втілення.
Актуальність теми	5	Актуальна, бо торкається майже кожної людини.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Була би вищою, якби авторка внесла текст конкретних людей – вони теж Герої фільму – волонтерів, працівників того притульного центру і

Продовження додатка 4

		їхні стосунки з підопічними. І майбутніх хазяїв, що вибирають собі тваринку. Тих хто давно намітив і дійсно «Хоче кота».
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Хочу додому»
Автори кінопроекту	Дергачова Марія Георгіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Єфіменко Злата Романівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чудова ідея та актуальна тема. Автори мають усі шанси створити цікавий фільм. Однак, хотілося б звернути більше уваги авторів на планування виробництва, аби не втратити історію, через брак знімального часу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея зробити головними героями фільму – реальних тварин, а не людей, які допомагають, або не допомагають їм вижити.
Актуальність теми	5	Дана тема є актуальною, тому що притулки для тварин переповнені, а з вулиці чи з притулку тварин беруть одиниці.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Місяць для зйомок фільму, а точніше 15 знімальних змін, це занадто мало для того, щоб зробити якісне неігрове кіно. Те, що форма, яку обрали автори є коротким метром не дає

Продовження додатка 4

		право зменшувати, або обмежувати виробництво фільму 15 змінами. Тому складається враження, що оригінальна та актуальна тема задуманого фільму залишається не розкритою в повній мірі.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Хочу додому»
Автори кінопроекту	Дергачова Марія Георгіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Єфіменко Злата Романівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чергова історія про тварин та їхню важку долю. На жаль, ця тема не перестає бути актуальною для України. Не зовсім зрозуміло, чим цей фільм відрізнятиметься від десятків аналогічних телерепортажів, якими часто закінчуються випуски новин.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема фільму дуже зворушлива. Але для України не є оригінальною. Напевно це недолік цього критерію оцінювання.
Актуальність теми	5	На жаль, ця тема не перестає бути актуальною для України.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Зрозуміло описані герої. Правдивість вирішення конфлікту, а саме безапеляційна заява про вдомашнення безпритульної тварини — виникає занепокоєння. Адже це документальне кіно, а не постановочне.

Продовження додатка 4

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Хочу додому
Автори кінопроекту	Дергачова Марія Георгіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Єфіменко Злата Романівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «Хочу додому» – це розповідь трьох героїв, вуличних тварин, кожен з яких шукає свій шлях додому. Фільм дослідження проблеми безпритульних тварин – є актуальним для сучасної України. Рекомендація авторам - ретельна підготовка до пітчінгу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікавий задум
Актуальність теми	5	Фільм важливий для розуміння питання проблеми безпритульних тварин
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Все на рівні.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
