

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми тематичні «30 років Незалежності»
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Лаврики
Автори кінопроекту	Олег Ртіщев
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Алогві Філмс Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Черговий зразок фантастики на тему «ми шукаємо планету, як наша, і знаходимо Землю». Не зрозуміло, як причепити поданий сценарій до заявленої тематичної секції. Загалом нудно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Автор не придумали обставин, за яких герої з різних планет зустрінуться. Вони зустрілися, бо так треба.
Актуальність теми	3	Якщо це тема дружби, то вона є в кожного.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Це безконфліктна історія з нецікавими персонажами.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Не відповідає
--	---------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми / телевізійні фільми / телевізійні серіали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ЛАВРИКИ»
Автори кінопроекту	Ртіщев Олег Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛОГВІ ФІЛМС ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава та повчальна історія обов'язково повинна з'явитися на українських екранах. Буде чудово, якщо автори перейдуть від короткометражної анімації до анімаційного серіалу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Може й не дуже оригінальна але цікава ідея.
Актуальність теми	4	Складно побачити відношення до "30-річчя", але так не вистачає цікавих та розумних мультфільмів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Гарний стиль, гарна картинка, чудові персонажі.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	30-річчя
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Лаврики
Автори кінопроекту	О.Ртіщев
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ Алогві Філмс Продакшн
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добре підготовлена робота. Цікава науково-фантастична казка про інопланетян. Може бути першою серією з серіалу для 6+ . Я бачу, якими фільмами користуються у сучасній школі. Хотілося б підняти рівень.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Не сильно оригінальна, але у нас мало науково-фантастичних казок.
Актуальність теми	4	Навчання в ігровій формі
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	У нас мало фільмів, які вчать маленьких дітей в ігровій формі. Казка цікава
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	анімаційних фільмів / телевізійних фільмів / телевізійних серіалів
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ЛАВРИКИ»
Автори кінопроекту	Ртіщев Олег Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛОГВІ ФІЛМС ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальність ідеї полягає в тому, що доволі в зрозумілій для дітей формі подаються різноманітні знання, щодо планети Земля. Але бажано все ж таки зробити більший акцент про Україну. Актуальність теми в тому, що автори вустами головних героїв навчають дітей різним «цікавинкам», доносять, що таке дружба. Фільм в легкій, динамічній формі розтлумачую дітям загальнолюдські цінності.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	14	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні короткометражні фільми тематичні «30-річчя незалежності України»
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ЛАВРИКИ»
Автори кінопроекту	Ртіщев Олег Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «АЛОГВІ ФІЛМС ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Навчальний, більш схожий на серіал фільм про прибульців – дітей що познайомились с дітьми на Землі. 3D формат головна перевага цього проекту, водночас є сумніви що це перетвориться на черговий довгобуд Української анімації (занадто великі амбіції, при маленькому бюджеті). Але якщо у авторів вийде, то надалі вони можуть розвивати всесвіт Лавриків без перешкод, такий формат завжди користується попитом, і прихильників віддати дітей в руки Теленяні завжди вистачає

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Абсолютно вторинна ідея, таких фільмів на YouTube сотні. Наша відповідь Фіксікам
Актуальність теми	4	Так підходить, Українська навчально розважальна казка з оригінальними героями калькованими з інших оригінальних героїв

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Не вистачає гумору, не схоже на цілісний фільм, скоріше набір окремих епізодів, сюжет не рухається. Герої не мають яскравих характерів і перетворюються на декорації, подача навчального матеріалу здійснена в менторському форматі, тому не цікава, Герої всі правильні, немає ніякого конфлікту. Візуально виглядає добре але вторинно, драматургія на нулі, якісь набір корисної інформації. Доречи сторіборд не відповідає сценарію і зроблений ось для цього фільму - Гаврики – высокоразвитая инопланетная раса, отличающаяся своей дружелюбностью. Её представители, профессор Рилли, Тимми и Иви, занимаются изучением других цивилизаций, и однажды прилетают на планету Земля. Там они случайно встречаются с двумя детьми – братом и сестрой Айвеном и Ранни. У них завязывается крепкая дружба. И дети, и гаврики очень любознательны. В процессе общения у них возникает много вопросов, ответы на которые они помогают найти друг другу. Дети
---	----------	--

Продовження додатка 4

		объясняют гаврикам простые, с земной точки зрения, вещи, которые абсолютно непонятны инопланетянам. Посилання на YouTube https://www.youtube.com/watch?v=YyiCR863ZgA
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні короткометражні фільми тематичні «30-річчя незалежності України»
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ЛАВРИКИ»
Автори кінопроекту	Ртіщев Олег Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «АЛОГВІ ФІЛМС ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Абсолютно вторинний фільм зі схожою на «Фіксікі» драматургією. Має сенс в пізнавально -навчальних серіалах. Як короткий метр не працює. Непогане виглядає 3д. Є питання яке відношення проект має до Гавриків з ідентичним сюжетом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Повністю копія на російські «Фіксікі»
Актуальність теми	4	Розвивальних анімаційних фільмів не вистачає.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Герої невиразні, конфлікту та мотивації немає.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Лаврики
Автори кінопроекту	Ртіщев Олег Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛОГВІ ФІЛМС ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея не нова, та й герої нагадують одразу декілька відомих персонажів Діснею та Піксару. Хоча візуальна частина проекту пропрацьована доволі якісно. Сценарій не відповідає наданому синопсису. Сюжету бракує оригінальності, логіки, мотивації персонажів, драматургічної цілісності. Проект має освітній потенціал, але потребує істотних коректив.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея контакту прибульців з дітьми не нова. Образи героїв вторинні.
Актуальність теми	4	Теми екології, науки
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій не відповідає наданому синопсису. Герої, хоч і гарно промальовані, але вторинні. Сюжету бракує оригінальності логіки, мотивації персонажів, драматургічної цілісності.

Продовження додатка 4

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає/не відповідає</u>
---	---------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
