

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Поклик Неба
Автори кінопроекту	Трофіменко Вікторія Миколаївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Альба Фільм інтертейнмент»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Авторка планує створити емоційне та поетичне анімаційне полотно про дорослішання дівчинки. Фокус – на візуалі, образах, символах. Цікава ідея, але з наданих матеріалів, нажаль, складно зрозуміти художній потенціал проекту, який (у заявленій стилістиці) повинен бути дуже смним та різноманітним.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не нова, на цю тему вже є дуже багато творів. Але це нормально, тому що сама тема не має строку придатності. Відчувається, що вона дуже близька авторці.
Актуальність теми	4	Тема актуальна, тому що з когорти «вічних». Дорослішання, ініціація – це те, що проходить кожен. Й те, про що у сьогоденні, часу тотальної інфантильності, варто поміркувати.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій виконаний у своєму оригінальному стилі, авторка робить акцент на візуальній частині фільму. Наголошує на психологізмі «картинки», її емоційності, сміху в образах. Нажаль, нічого з цього не можна побачити у сторіборді. Що не дуже логічно для проекту, що подається з фокусуванням саме на візуалі.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні короткометражні фільми тематичні «Безбар'єрність»
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Поклик неба»
Автори кінопроекту	Трофіменко Вікторія Миколаївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Альба Фільм інтертейнмент»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Романтична історія більш схожа на кіноісторію. Художній стиль не виправданий драматургічно, схожий на імітацію, аніх стилізацію. Досвіду виробництва анімації команда не має.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Наслідування романтичних ідей Міядзаки,
Актуальність теми	2	Не зрозуміле розкриття теми безбар'єрності
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Драматургічно не виправданий вибір анімації, художній стиль невизначний, персонажі не проявлені у діях.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає частково
---	---------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні короткометражні фільми тематичні «Безбар'єрність»
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Поклик неба»
Автори кінопроекту	Трофіменко Вікторія Миколаївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Альба Фільм інтертейнмент»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Лірична історія про самотність та випадковості, в світі спогадів маленької дівчинки, незрозуміле художнє рішення, дуже слабкий малюнок, (зламани руки та ноги, перекошені обличчя) хотілось більше реалістичного зображення. Дуже фрагментовано зі слабкими акцентами

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Коли ми кажемо про небо і мрії, в більшості уява малює птаху, повітряну кульку, повітряного змія, а це штамп. Фільмів спогадів існує доволі багато
Актуальність теми	1	тема безбар'єрності не зрозуміла, дівчинка з щасливим дитинством в якому немає обмежень, можливо її не розуміють оточуючі, але так не здається
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Чому це сценарій для анімації, що в ньому анімаційного, можна зробити художній фільм і це буде вразливіше, не зрозуміла поведінка батьків дівчинки, де батько її молодшого брата, чому саме цей змії повинен злетіти, чому він важливий для неї? Дуже багато питань, фільм загадка, правдивість подій на яку спирається авторка, дуже

Продовження додатка 4

		притягнута за вуха, скоріше це якийсь сон в якому доволі важко розібратися, дуже незграбне художнє рішення нівелює всі переваги проекту
Усього балів:	5	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає частково
--	---------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Безбар*єрність
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Поклик неба»
Автори кінопроекту	Трофіменко Вікторія
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Альба Фільм інтертейнмент
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект детально розроблен. Відкривається внутрішній стан дитини. Ніжна, делікатна історія, чудово передається атмосфера – село, природа, щасливе дитинство. Фільм заявили, як дитячий, а я маю сумнів, що він зацікавить дітей. І якого віку?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Спогади дитинства, пов'язані з іграшкою, доволі часто бачимо у фільмах для дітей та дорослих
Актуальність теми	4	Історія може навчити делікатності
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сподобалось драматургічне рішення, напруження до останньої хвилини, герої правдиві. Фестивальне авторське кіно
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімація Безбар'єрність
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Поклик неба
Автори кінопроекту	Вікторія Трофименко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Альба Фільм інтертеймент»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про невідповідність мрій реаліям, хоча реалії мали б відповідати мріям. Повітряний змій, який із різних причин не літає, травмує тих, кому призначений приносити радість. Але зрештою все вирішується.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Повітряний змій, якого не можна запустити – це референс із великого кіно.
Актуальність теми	4	Не нова, але й не застаріла.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Важливо, що автор пропонує передусім візуальне рішення. Тому суть конфлікту не треба додатково пояснювати.
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми / телевізійні фільми / телевізійні серіали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Поклик неба
Автори кінопроекту	Трофіменко Вікторія Миколаївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Альба Фільм інтертейнмент»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У протистоянні дівчинки і її іграшки не вистачає мрії, до якої головна героїня могла б прагнути. Якщо наприкінці фільму зліт змія і її політ на дельтаплані сходяться разом, то це повинно бути тим моментом, коли її мрія збулася. Дуже не вистачає цієї зв'язки. А сам проект досить симпатичний і може прикрасити своєю присутністю колекцію українських мультфільмів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Важко визначити яку саме ідею закладав автор. Дітям складно буде зрозуміти зв'язок майбутнього та сьогодення.
Актуальність теми	4	Головній героїні вдається зробити те, що у неї не виходило багато років. Фільм відповідає тематиці "Безбар'єрність".
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис	4	Трохи не розкрита головна героїня, складно

Продовження додатка 4

головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		побачити її таланти та її мрію. А ось атмосфера дитинства подана дуже реалістично.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.