

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Анімаційні фільми тематичні «30 років Незалежності»                                                                                                                     |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                         |
| Назва кінопроекту                                       | Дивосвіт                                                                                                                                                                |
| Автори кінопроекту                                      | Марина Медвідь                                                                                                                                                          |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю «ТОПКОНТЕНТ»,                                                                                                                   |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Химерні персонажі Марії Приймаченко оживають і живуть своїм життям. Як для анімаційного короткого метра забагато діалогів. Проте втілення може виглядати цілком інакше. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 5                            | Світ Приймаченко вартий сучасного почитання.                                         |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                            | Нагадувати про Марію Приймаченко сучасним дітям варто.                               |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                            | Як для фільму для найменших конфлікти цілком прийнятні. Мінус бал за великі діалоги. |
| Усього балів:                                                                                                    | 14                           |                                                                                      |

|                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Анімаційні фільми / телевізійні фільми / телевізійні серіали                                                                                                              |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                           |
| Назва кінопроекту                                       | Дивосвіт                                                                                                                                                                  |
| Автори кінопроекту                                      | Медвідь Марина Іванівна, Меднікова Марина Миколаївна                                                                                                                      |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю «ТОПКОНТЕНТ»                                                                                                                      |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Анімаційний фільм за художніми мотивами видатної української художниці добре підходить до тематичного конкурсу "30-річчя". Повчальна історія буде цікава і корисна дітям. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                            | Анімація популярних картин все існує у світі, але в Україні це вперше. |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                            | Коли поганці стають хорошими це завжди гарно і актуально.              |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                            | Така проста історія і персонажі можуть сподобатись дітям.              |
| Усього балів:                                                                                                    | 12                           |                                                                        |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

## Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | 30-річчя                                                                                                                                                                                                               |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                        |
| Назва кінопроекту                                       | Дивосвіт                                                                                                                                                                                                               |
| Автори кінопроекту                                      | М.Медвідь, М.Меднікова                                                                                                                                                                                                 |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ ТОПКОНТЕНТ                                                                                                                                                                                                         |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Проект добре підготовлений до подальшої роботи. Проект спрямований привернути увагу до творчості Марії Примаченко, тобто, відповідає темі категорії. Режисерське бачення сподобалось, воно у першій частині синапсису. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Знайомство з М.Примаченко                                 |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Виховує дітей, розповідає про співчуття та взаємодопомогу |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Сценарій професійний, діалоги цікаві                      |
| Усього балів:                                                                                                    | 12                              |                                                           |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | анімаційних фільмів / телевізійних фільмів / телевізійних серіалів                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Назва кінопроекту                                       | Дивосвіт                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Автори кінопроекту                                      | Медвідь Марина Іванівна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю «ТОПКОНТЕНТ»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Оригінальність ідеї полягає у тому, що автори планують використовувати роботи художниці Марії Примаченко. І це є ключовим, виходячи з теми лоту.<br>По задуму авторів фільм має довести, що дружба перемагає всі перешкоди. Ця тема не є доволі актуальною. Але в цьому і полягає драматургія сюжету, з правдивим конфліктом та з відображенням його вирішення. Нажаль зі сторіборду не повністю все це зрозуміло. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               |              |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               |              |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               |              |

## Продовження додатка 4

|               |    |  |
|---------------|----|--|
| Усього балів: | 12 |  |
|---------------|----|--|

|                                                                                     |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) | відповідає |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                               | Анімаційні короткометражні фільми<br>тематичні «30-річчя незалежності України»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Назва кінопроекту                                             | «Дивосвіт»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Автори кінопроекту                                            | Медвідь Марина Іванівна, Меднікова<br>Марина Миколаївна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Найменування суб'єкта<br>кінематографії (виробника<br>фільму) | ТОВ «ТОПКОНТЕНТ»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Обов'язкова стисла рецензія на<br>кінопроект                  | Дуже тривалий проект, але наразі може<br>щось змінилось, Марія Приймаченко,<br>актуальна завжди, її твори то колиска<br>Українського наївного мистецтва,<br>художником постановником в заяві вказано<br>Едуарда Кірича, легенду Української<br>анімації, чомусь немає картинок і це дратує.<br>В текстах діалогів буде використано<br>оригінальні підписи майстрині під<br>картинами. (Але в сценарії якісь<br>будильники?) Дуже відповідальна місія,<br>зробити все як слід, відчувати дотик.<br>«Літа мої молодії, прийдіть до мене у<br>гості», як казала майстриня |

| Назва критерію      | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                        |
|---------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї | 4                               | Було зроблено багато<br>анімацій, але всі вони так<br>чи інакше не донесли<br>змісту сакральної постаті<br>майстрині наїву, а треба |

## Продовження додатка 4

|                                                                                                                  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                  |    | вміння щоб сприймати життя як вічну казку                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Актуальність теми                                                                                                | 5  | Це актуально завжди. Про ранню творчість згадувала: «Починалося все це так. Яюсь біля хати, над річкою, на завітчаному лузі пасла я гусей. На піску малювала всякі квіти, побачені мною. А потім помітила синюватий глей. Набрала його в пелену і розмалювала нашу хату...». Сусіди приходили подивитися на дивину, зроблену дитячими руками, просили і їхні хати прикрасити. |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4  | Мабуть сценарій адаптований для малечі, все непогано, але хотілось чогось більш філософського, щоб вловити її неповторну харизму, тоді і дорослу аудиторію можна б було під'єднати, пишуть що художній стиль буде як Приймаченко, але картинок немає                                                                                                                          |
| Усього балів:                                                                                                    | 13 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

## Продовження додатка 4

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Анімаційні короткометражні фільми тематичні «30-річчя незалежності України»                                                                                       |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                   |
| Назва кінопроекту                                       | «Дивосвіт»                                                                                                                                                        |
| Автори кінопроекту                                      | Медвідь Марина Іванівна, Меднікова Марина Миколаївна                                                                                                              |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ «ТОПКОНТЕНТ»                                                                                                                                                  |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Пізнавальний мистецький контент для дітей актуальний саме в анімації. Продумана драматургія та розроблений для виробництва проект. Трохи штучно дитячі персонажі. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Оригінальне втілення образів відомої художниці в анімації                                                                                                                        |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Знайомство дітей з українським мистецтвом через анімацію                                                                                                                         |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Відомі образи Примаченко наділені дитячими характерами. Є побоювання спрощення і стилізації для анімації. Не зрозуміло чому для такої драматургії обрані саме ці художні образи. |
| Усього балів:                                                                                                    | 12                              |                                                                                                                                                                                  |

## Продовження додатка 4

|                                                                                     |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Анімаційні фільми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Назва кінопроекту                                       | Дивосвіт                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Автори кінопроекту                                      | Медвідь Марина Іванівна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю «ТОПКОНТЕНТ»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Ідея створити фільм на основі творчості геніальної Марії Примаченко – блискуча (хоч і не нова). Головна проблема у тому, що наданий сценарій не має нічого спільного із цією творчістю, окрім персонажів. Настрій, художній задум, контраст болю, у якому жила Марія, та радості, що несуть її роботи... Нічого з цього, нажаль, не відображено у проекті. Образи Примаченко стають лише декорацією для доволі банального сюжету, що може створити у глядача, ще не знайомого зі спадком видатної українки, неправдиве та навіть викривлене враження про її творчість. |

| Назва критерію      | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                           |
|---------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї | 3                               | Ідея створити фільм на основі творчості геніальної Марії Примаченко – блискуча, але не нова. Головна проблема у тому, що цей сценарій не має нічого спільного із цією творчістю, окрім |

## Продовження додатка 4

|                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                  |   | персонажів.                                                                                                                                                                                                 |
| Актуальність теми                                                                                                | 3 | Автори бачать ЦА проекту «малечу», але ця історія про «махачі» (це цитата) на виборах царя звірів, які чомусь нагадують «примаченківських», навряд чи зацікавить дитлахів.                                  |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 2 | Образи Примаченко стають лише декорацією для доволі банального сюжету, що може створити у глядача, ще не знайомого зі спадком видатної українки, неправдиве та навіть викривлене враження про її творчість. |
| Усього балів:                                                                                                    | 8 |                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                 |                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення) | <u>Відповідає</u> /не відповідає |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.