

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми тематичні «30 років Незалежності»
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Гоголь-Моголь
Автори кінопроекту	Олексій Шапарєв
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Інсайтмедіа»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм через сон дитини нагадує глядачам персонажів улюблених англійських віршованих казок. Що доводить: батьки дбають про дитину, читаючи їй на ніч казки. Отже, ця дитина – надія.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея охоплює відразу два пласти: сучасне і минуле.
Актуальність теми	4	Знайомство з добрими казками актуально.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Конфліктів як таких нема, але світ дитини та світ її батьків прочитується чітко.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми / телевізійні фільми / телевізійні серіали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ГОГОЛЬ-МОГОЛЬ»
Автори кінопроекту	Шапарев Олексій Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ІнсайтМедіа»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже приємно бачити анімаційний фільм для дітей, яких сьогодні дуже мало. Фільм від режисера першого українського 3D мультика повинен бути яскравим та цікавим, судячи по презентації персонажів воно так і є. Легка гумористична історія здатна зацікавити дорослих та дітей.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Досить оригінальний казковий каламбур.
Актуальність теми	4	Казкова тема для дітей це дуже добре але не зрозуміло яке відношення фільм має до тематичного напрямку "30-ти річчя незалежності".
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Гарний стиль, добре промальовані персонажі, легка гумористична історія.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	30-річчя
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Гоголь-Моголь
Автори кінопроекту	О.Шапарев
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ Інсайт Медіа
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чудовий відеоряд, чудовий художник. Але хто він? Що з авторськими правами? Те саме питання що до англійських казок Матінки Гуски. І ще питання про категорію – як прив'язати англійські казки до 30-річчя Незалежності України?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Нема нічого про Україну
Актуальність теми	3	Чудові казки, але чужі. Що з правами?
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій сподобався. Але питання є.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	анімаційних фільмів / телевізійних фільмів / телевізійних серіалів
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ГОГОЛЬ-МОГОЛЬ»
Автори кінопроекту	Шапарев Олексій Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ІнсайтМедіа»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Враховуючи те, що фільм подається в лоті « Анімаційні фільми до 30-річчя Незалежності України» , тема не відповідає умовам лоту. Відповідно оригінальність та актуальність цілком не відповідає критеріям лоту. Сценарій прописаний таким чином, що не зрозуміло суть конфлікту та відповідно його вирішення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	
Актуальність теми	1	

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	
Усього балів:	3	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Не відповідає
---	---------------

Реквізити особи – підписувача*

2

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні короткометражні фільми тематичні «30-річчя незалежності України»
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ГОГОЛЬ-МОГОЛЬ»
Автори кінопроекту	Шапарев Олексій Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ІнсайтМедіа»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект не має ніякого відношення 30-річчя незалежності України. Англійські пісеньки, та віршики, абсурдність всього що відбувається в синопсисе . Не вистачає сценарію, сторіборд наполовину порожній, привабливе художнє рішення, Яскраві персонажі, обіцяні 3D фони відсутні

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Закинути фільм у не відповідну категорію, це дуже оригінально. Ідея поєднувати між собою віршики не нова
Актуальність теми	1	Не відповідає тематиці 30-річчя незалежності України
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарію немає, судячи з синопсису автори планували майстерно переплутати між собою англійські абсурдні віршики, дуже вдалий

Продовження додатка 4

		дизайн персонажів. Абсурд, першою чергою, це очевидне порушення формальної логіки. Тим не менш, він є явно логічною, а не хаотичною категорією. Остання знаменує собою іншу точку зору на явища і предмети, оскільки у якості підґрунтя вона має особливий тип логіки — логіку, вільну від забобонів побутової свідомості, від кліше і всього того, що лежить на лінії «земного»
Усього балів:	5	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Не відповідає
--	---------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні короткометражні фільми тематичні «30-річчя незалежності України»
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ГОГОЛЬ-МОГОЛЬ»
Автори кінопроекту	Шапарев Олексій Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ІнсайтМедіа»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Англійські лімерики навіть українською не мають відношення до тематичного напрямку конкурсного відбору. Сценарію в пакет документів немає.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Велика кількість екранізацій англійських лімериків
Актуальність теми	2	Гарний український переклад
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Кліпова історія за віршами.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Не відповідає
---	---------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Гоголь-Моголь
Автори кінопроекту	Шапарев Олексій Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ІнсайтМедіа»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Анімований калейдоскоп з англійських казок, що читає тато своєму сину. Автори планували веселий та видовищний атракціон, де один сюжет перетікає у другий, але... Проекту не вистачає оригінальності, художньої унікальності, стилю, цікавого сюжету. Ще одне важливе питання – чому фільм подається у тематичному напрямку «..До 30-річчя незалежності України»?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Подібні збірки – не новина
Актуальність теми	3	Збірка англ. казок в укр. перекладі – ідея цікава, але щодо актуальності є питання.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарію немає, лише сторіборд. Головні герої – відомі з казок та зображені досить канонічно. Хотілося б більшої оригінальності, художньої унікальності, сюжетних ходів. Якщо атракціону, то більш

Продовження додатка 4

		видовищного та яскравого.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/ <u>не відповідає</u>
---	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.