

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЖИВА МУЗИКА
Автори кінопроекту	Станіслав Цехмістренко Павло Гоц Сергій Калиновський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "АЛОГВІ ФІЛМС ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Основною проблемою проекту є нерозуміння своєї ЦА. Він не для широкої комерційної аудиторії, в ньому немає освітнього фактора, та й про фестивальне майбутнє тут говорити складно. Драматургічно слабкий сценарій. Логіка взаємодії персонажів не ясна. Та й пропаганда алкогольних напоїв плюсів проекту не додає.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея побудувати історію на пригодах пивоварів можливо і нова. Але через наявність безлічі штампів як в сценарії, так і в візуальній концепції, проект стає вторинним.

Продовження додатка 4

Актуальність теми	3	Тема не є проблемною, актуальною або вимагає обговорення. Можливо було б говорити про розважальну місію проекту, але відпрацьована вона дуже слабо.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій сповнений шаблонного розвитку подій - від сцени з монахами до рок- фестивалю. Глобально - історія тривіальна. Персонажі не цікаві.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімація ПМ Дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Жива музика
Автори кінопроекту	Сергій Калиновський, Павло Гоц
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Алогві Філмс продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея анімаційного фільму про пиво і пивоварів могла б зацікавити. Але пропонується сценарій, який дав рецензію сам на себе. Цитата сценарію: «Голівуд і Тарантіно пісяють кипятком».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Насправді про пиво ще не було в нас жодного фільму.
Актуальність теми	3	Не прочитується пріоритет.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Цільова аудиторія не зрозуміла. Сценарій цілком може бути і сценарієм повного метру, ігрового фільму.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	анімаційних фільмів / телевізійних фільмів / телевізійних серіалів
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ЖИВА МУЗИКА»
Автори кінопроекту	Гоц Павло Іванович , Калиновський Сергій Валентинович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛОГВІ ФІЛМС ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальність ідеї полягає у тому, що автори використовують декілька жанрів комедія, екшн, фентезі та музичний. Порівняння фільму та пива , як двох продуктів масового вживання, як по мені дуже хибно, в той же час фільм тримає в напрузі майже до кінця. Конкуренція в бізнесі існувала , існує та буде існувати і це не надає фільму оригінальності та актуальності. Тому що це присутнє в багатьох напрямках бізнеса. Драматургія присутня, але автори мали дати більш розвинений опис головних героїв. Також автори мали би більш всебічно подати саме вирішення, додавши динаміку та драматургію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	
Актуальність теми	3	

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Повний метр
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Жива музика
Автори кінопроекту	П.Гоц,
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Алогві Філмс Продакшн
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не розумію, до чого тут Держкіно? Це якась комерційна історія з матом, суржиком, яйцями, на які треба садитися і це мусить бути смішним, з примітивним гумором та відсутністю смаку. Професійно намальован сторіборд. Але не знаю, ким. Не написали, хто художник-постановник. А персонажі не сподобались – вторинні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	. Звичайна історія про трикутник – дві жінки, які відрізняються тільки розміром, та хлопець.
Актуальність теми	0	Не бачу актуальність – не цікаво, не дотепно. Це для іншої організації, не для Держкіно
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	Треба вирішувати на раді	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми / телевізійні фільми / телевізійні серіали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЖИВА МУЗИКА
Автори кінопроекту	Павло Гоц, Сергій Калиновський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "АЛОГВІ ФІЛМС ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей проєкт може бути досить непоганим кінофільмом. Чи можна виробляти повнометражну анімацію виключно для дорослого глядача, сказати складно, але є велике бажання підтримати авторів цього фільму, щоб їх гарні малюнки ожили і перетворилися на повнометражний фільм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Гарна ідея, чудова історія про українське пиво.
Актуальність теми	2	Головна аудиторія повнометражної анімації це діти, але у цьому проєкті з пивом, цигарками, жартами про секс і наркотики, а також іноді ненормативною лексикою дітей залучати зовсім не можна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня	4	Хороший сценарій, цікаві герої, чудові малюнки.

Продовження додатка 4

правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Жива музика
Автори кінопроекту	Гоц Павло Іванович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛОГВІ ФІЛМС ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не дуже зрозуміла цільова аудиторія анімаційного фільму. Хотілося б почути продюсера під час пітчінгу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Мультфільм про пиво є оригінальною ідеєю, але чи доречною? Є бажання послухати продюсерську та маркетингову стратегію під час пітчінгу.
Актуальність теми	3	У сценарії багато різних подій і, на жаль, не вдається остаточно окреслити головну тему фільму.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Добре прописані персонажі, є конфлікт, але є враження, що у сценарії забагато подій, які не стосуються головної лінії фільму.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
