

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

| | |
|--|---|
| Найменування експертної комісії | Ігрові повнометражні фільми дебюти |
| Назва кінопроекту | Трідем |
| Автори кінопроекту | Юлія Дегліна |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю «РІАЛ ПІКЧЕРЗ» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | «За жанром ТРІДЕМ є соціальної драмою з елементами еротики» пише режисер, але занадто заглиблюється в елементи. Можливо варто трохи більше уваги приділити безпосередньо вирішенню конфліктів між героями. В режисерки є чітке бачення як візуальної так і музичної складової, що є безумовною перевагою проекту. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|---|---------------------------------|--|
| Оригінальність ідеї | 5 | Оригінальна ідея |
| Актуальність теми | 4 | Приваблива тема для креативного кластеру, який ігнорує існування сучасного українсько кіно. |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4 | В режисерки є чітке бачення як візуальної так і музичної складової, що є безумовною перевагою проекту. |
| Усього балів: | 13 | |

| | |
|---|---|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | - |
|---|---|

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

| | |
|---|--|
| Найменування експертної комісії | Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів) |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | Трідем |
| Автори кінопроекту | Дегліна Юлія Дмитрівна |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ «РІАЛ ПІКЧЕРЗ» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Поєднання соціальної та психологічної драми. Проблеми з мотивацією героїв. Дещо "заданий" фінал. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|--|------------------------------|--|
| Оригінальність ідеї | 4 | Вдале поєднання соціальної та психологічної драми. |
| Актуальність теми | 4 | Пошуки порозуміння, духовної близькості. Вибір. Трансформація Києва, країни, українців. |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4 | Проблеми з мотивацією героїв. Недостатньо розкрито внутрішній конфлікт Кирила. Дещо "заданий" фінал. |
| Усього балів: | 12 | |

| | |
|--|--|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | |
|--|--|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

| | |
|---|---|
| Найменування експертної комісії | Ігрові повнометражні фільми-дебюти |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | «ТРИДЕМ» |
| Автори кінопроекту | Дегліна Юлія Дмитрівна |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ «РІАЛ ПІКЧЕРЗ» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Любовний трикутник, що виявляється не цілком традиційним. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|--|---------------------------------|---|
| Оригінальність ідеї | 3 | |
| Актуальність теми | 3 | |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3 | Драматична історія, але любовний трикутник виглядає якось штучно, та й любовним його можна назвати з великою натяжкою, адже пристрасть головного героя до одностатевого коханця виникає на порожньому місці. Автори посилаються на Тома Тиквера та його фільм «Кохання втрьох», але проект Тиквера насичений доброю іронією, якої дуже не вистачає даному сценарію. |
| Усього балів: | 9 | |

Продовження додатка 4

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

| | |
|---|---|
| Найменування експертної комісії | Ігрові повнометражні фільми-дебюти |
| Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта | |
| Назва кінопроекту | «Трідем» |
| Автори кінопроекту | Режисер-постановник Дегліна Юлія Дмитрівна Оператор-постановник Ілля Михайлусь Звукорежисер Василь Явтушенко Художник-постановник Володимир Черемис |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю «РІАЛ ПІКЧЕРЗ» |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект | Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про кризу особистості двох людей, котрі втрачають почуття один до одного. Їхнє монотонне життя змінюється після того як вони знайомляться з Кирилом, який стає їхнім коханцем. |

| Назва критерію | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|--|------------------------------|--|
| Оригінальність ідеї | 4 | Історія про кризу особистості двох людей, котрі втрачають почуття один до одного. |
| Актуальність теми | 5 | Історія про кризу особистості двох людей, котрі втрачають почуття один до одного. |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5 | Історія про кризу особистості двох людей, котрі втрачають почуття один до одного. Їхнє монотонне життя змінюється після того як вони знайомляться з Кирилом, який стає їхнім коханцем. |
| Усього балів: | 14 | |

Продовження додатка 4

| | |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
