

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Як позбутися мертвої собаки
Автори кінопроекту	Максим Голенко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «УКРКІНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не пересічні ідея та структура. Цікаве режисерське бачення, яке більш промовисте за сам сценарій. Питання до продюсера, на яку аудиторію розраховано та маркетингова стратегія в цілому?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Достатньо оригінальна ідея.
Актуальність теми	3	Питання до продюсера, на яку аудиторію розраховано та маркетингова стратегія в цілому?
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Не пересічні ідея та структура.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Як позбутися мертвої собаки
Автори кінопроекту	Максим Голенко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «УКРКІНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кінопроект не надає впевненості у тому, що фільм буде належної якості. Мотивація персонажів не переконлива, логіка подій розмита.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не достатньо оригінальна ідея.
Актуальність теми	3	Не актуально наразі
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Кінопроект не надає впевненості у тому, що фільм буде належної якості. Мотивація персонажів не переконлива, логіка подій розмита.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Як позбутися мертвої собаки
Автори кінопроекту	Голенко Максим Георгійович Олексій Буратинський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «УКРКІНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фарсова чорна комедія про сучасного "над-обивателя", дотепно написана. Є проблеми з логікою розвитку сюжету, подій в ньому та дій героїв. Нечіткі внутрішні конфлікти. Дещо шаржовані персонажі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Критика сучасних обивательських звичаїв. Дотепно, але дещо одноманітно і безнадійно.
Актуальність теми	3,8	Наразі не дуже вдала адаптація п'єси, деякі перенесені сценічні рішення не лягають на кінореальність. Фарс не відмінює логіку подій та дій героїв. Присутні оригінальні художні образи, авторський погляд.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Дотепні діалоги (але забагато "проговорюється"). Дотепні "застольні теми", але як вони працюють на розвиток сюжету? Губиться логіка подій та дій героїв. Нечіткі внутрішні конфлікти. Проблеми з мотивацією. Дещо шаржовані персонажі.
Усього балів:	11,8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ЯК ПОЗБУТИСЯ МЕРТВОЇ СОБАКИ»
Автори кінопроекту	Голенко Максим Георгійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «УКРКІНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Камерна чорна комедія про аморальність сьогодення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сюжет начебто не поганий, але цілком камерний, наповнений штампами, які нажаль не обіграні. Сценарій не має «чорногуморного» шарму та й взагалі жартів суттєво бракує. Є дешиця драматизму і сувора констатація аморальності нашого часу.
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	« Як позбутися мертвої собаки»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Голенко Максим Георгійович Оператор-постановник Владислав Воронін Художник-постановник Марія Хомякова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРКІНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про сучасність, про молодь яка застрягла між мріями. Автори у комендійній формі показують всі проблемні больові точки сучасного суспільства, його деградацію – це і проблеми поколінь і менталітет і внутрішні конфлікти героїв.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Тема конфлікту поколінь, проблеми менталітету та сучасна молодь.
Актуальність теми	5	Тема конфлікту поколінь, проблеми менталітету та сучасна молодь.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія про Данила, котрий в дитинстві втратив брата, але біль від цього все ще живе в ньому. З батьками стосунки не дуже, хлопець намагається знайти себе. Щоб віднайти себе та відпустити минуле, йому доведеться пройти через біль, зрада, наркотики.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
