

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Валентина Жигалова
Автори кінопроекту	ЯНГОЛ БЕЗОДНІ
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	За формою, структурою та суттю матеріал більш підійде для реалізації телесеріалу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Нагадує вже існуючі російські телепродукти.
Актуальність теми	2	Думаю тема не на часі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	За формою, структурою та суттю матеріал більш підійде для реалізації телесеріалу.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Валентина Жигалова
Автори кінопроекту	ЯНГОЛ БЕЗОДНІ
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кінопроект не надає впевненості у тому, що фільм буде належної якості. Мотивація персонажів не переконлива, логіка подій розмита.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Не досить оригінальна
Актуальність теми	2	Тема не актуальна наразі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Кінопроект не надає впевненості у тому, що фільм буде належної якості. Мотивація персонажів не переконлива, логіка подій розмита.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Янгол безодні
Автори кінопроекту	Жигалова Валентина Миколаївна Кучерова Владислава Миколаївна (Лада Лузіна)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий сюжет. Є проблеми з мотивацією героїв. Дещо "хитка" сюжетна лінія з Котарбінським.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікавий сюжет. Вдале поєднання реальності і міфу.
Актуальність теми	4,5	Український фольклор. Котарбінський у Києві. Сакральні місця Києва.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Продумані герої, але є проблеми з мотивацією. Дещо "хитка" сюжетна лінія з Котарбінським.
Усього балів:	13,5	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ЯНГОЛ БЕЗОДНІ»
Автори кінопроекту	Жигалова Валентина Миколаївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Містично-казковий детектив на тлі чарівного Києва

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Містична атмосфера не дуже впадає в очі. Оповідання неспішне й дещо старомодне, часом фільм нагадує екскурсію. Детективний складовий бракує гостроти, але безумовно неможна не відзначити чудовий візуальний ряд, що описано в сценарії.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Янгол безодні»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Жигалова Валентина Миколаївна Оператор-постановник Сахно Анатолій Валентинович Художник-постановник Донцов Віктор Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «МАРКЕР МЕДІА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Містична історія Києва, основана на ряді легенд, міфів та реальних фактів про місто. Фільм про київських відьом, котрі розслідуючи загадкове вбивство, подорожують у минуле.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Містична історія Києва, заснована на ряді легенд, міфів та реальних фактів про місто.
Актуальність теми	5	Містична історія Києва, заснована на ряді легенд, міфів та реальних фактів про місто.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Містична історія Києва, заснована на ряді легенд, міфів та реальних фактів про місто. Фільм про київських відьом, котрі розслідуючи загадкове вбивство, подорожують у минуле.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
