

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімація КМ Дебют
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Радіолярії
Автори кінопроекту	Ганна Тиха
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	«ТОВ» Директорія кіно»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Форма конфліктує зі змістом. Тобто, форма і зміст змагаються між собою за переваги. Як результат, глядач може заплутатися у водоростях історії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Спроба показати створінь, яких раніше не показували – це домінація форми над змістом.
Актуальність теми	3	Можливо, це тема дружби і взаємної виручки. Але дуже глибоко захована.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Конфлікти правдиві, проте стиль та герої не зрозумілі.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми / телевізійні фільми / телевізійні серіали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Радіолярії”
Автори кінопроекту	Тиха Ганна Володимирівна,
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "Директорія кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Складно буде зацікавити дорослого глядача казковою стилістикою, а дітей не дуже симпатичними (візуально) персонажами. Авторам потрібно з'ясувати для кого вони працюють і якщо це дитяча аудиторія, то зробити персонажів більш симпатичними, милими та привабливими. Красива анімація про життя планктону може дійсно привернути увагу глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Класична казкова ідея боротьби добра та зла у новій формі.
Актуальність теми	3	Складно назвати тему актуальною, не зовсім зрозуміла аудиторія фільму.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сумнівна привабливість стилю але персонажі досить цікаві.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Дебют
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Радіоларії
Автори кінопроекту	Г.Тиха, І.Савченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ Діректорія кіно
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема умов існування життя у мікроскопічному масштабі зацікавить глядачів будь якого віку. Візуальний ряд сподобався, сценарій теж – все дуже ретельно опрацьовано.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Незвичайна історія, буде цікаво
Актуальність теми	5	Так, згодна, у будь якій ситуації краще не впадати у відчай, а боротися
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Режисер впорався с характерами та драматургією -
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	анімаційних фільмів / телевізійних фільмів / телевізійних серіалів
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Радіолярії”
Автори кінопроекту	Тиха Ганна Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "Директорія кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея відображення морського планктону, як звичного для нас світу людей дуже цікава. Радіолярії - це істоти, котрі по задуму автора , проживають таке саме життя , з емоціями та переживаннями, які є і людей, дуже оригінально. Але тему , котру намагається розкрити автор, потрібно допрацювати, дуже узагальнено. Відсутній опис головних героїв. До кінця не зрозуміло, а яке ж вирішення конфлікту, які висновки для себе робить головний герой.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	
Усього балів:	11	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Радіоларії
Автори кінопроекту	Тиха Ганна Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "Директорія кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про велику катастрофу у маленькому світі. Оригінальна ідея. Добре промальовані герої. Але сюжет перевантажений другорядними подіями. Є питання до характерів та мотивації героїв та до стилістичної цілісності проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна. Цікавий вибір головного героя та його всесвіту
Актуальність теми	3	Тема має середній рівень актуальності
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарію бракує структурованості. Забагато зайвих деталей, фокусування на другорядному. Це уводить від основної колізії, заважає сприймати твір цілісно. Рекомендація додати стилістичної гармонійності. Головних героїв хотілося б бачити більш пропрацьованими. При

Продовження додатка 4

		цьому сторіборд проекту доволі яскравий та інформативний.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Радіолярії
Автори кінопроекту	Тиха Ганна Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "Директорія кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Незвична історія та світ майбутнього мультфільму. Яскраві персонажі. Проект виглядає дуже перспективним. Можлива фестивальна дистрибуція.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея зробити анімаційний фільм про радіолярії є оригінальною хоча б тому, що до цього ніхто про це не робив мультфільми та взагалі мало хто знає про їх існування.
Актуальність теми	5	Скоріше за все глядачам буде цікаво дізнатись про радіолярії за допомогою цього анімаційного фільму.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій наповнений багатьма унікальними деталями з життя радіолярій, всі герої різні та добре прописані.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
