

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні <u>30-річчя незалежності України</u>
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	« ЕТНОФОНІЯ. Феномен українського багатоголосся»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Грималюк Тарас Володимирович Оператор-постановник Сергій Михальчук, Віталій Сударкін Композитор Климань Олександр, Юрій Йосифович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мистецьке агентство «АРТ ВЕЛЕС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. В проекті буде досліджуватися походження українського фольклору – багатоголосся. Завданням фільму є збереження та передання традиції українського фольклору нащадкам.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	В проекті буде досліджуватися походження українського фольклору – багатоголосся.
Актуальність теми	5	В проекті буде досліджуватися походження українського фольклору – багатоголосся.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	В проекті буде досліджуватися походження українського фольклору – багатоголосся. Завданням фільму є збереження та передання традиції українського фольклору нащадкам.

Продовження додатка 4

Усього балів:	15	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає Відповідає
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні неігрові фільми-дебюти до 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЕТНОФОНІЯ. Феномен українського багатоголосся
Автори кінопроекту	Грималюк Тарас Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Мистецьке агентство "АРТ ВЕЛЕС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже цікава ідея, але не вистачає історії і відповіді на питання: "Чому ж, сьогодні, ми так мало знаємо про свою традиційну культуру... про свою пісню"?"

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна, автор дійсно знається на цій темі. Але трохи не вистачає цілості історії.
Актуальність теми	3	Тема хороша, але не дуже актуальна сьогодні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	У сценарії не зовсім зрозуміло хто основний герой - 1000-голосна пісня, ті, хто її виконують або ми - ті, хто втратили?
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Феномен українського багатоголосся»
Автори кінопроекту	Грималюк Тарас Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мистецьке агентство «АРТ ВЕЛЕС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей фільм присвячений висвітленню феномену українського багатоголосся, і можна було б сказати, що висвітленню української культури, але те, як його виробництво описано у тритменті робить фільм не глядацьким, а застарілим. З такою темою треба шукати нові шляхи заохочення глядачів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не перший неігровий фільм про ансамблі і українські пісні.
Актуальність теми	3	Тема є актуальною, але форма зменшує якість фільму.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Незрозуміло, яким чином буде заохочено глядача до перегляду.
Усього балів:	9	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
---	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні 30-річчя
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ЕТНОФОНІЯ»
Автори кінопроекту	Грималюк Тарас Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мистецьке агентство «АРТ ВЕЛЕС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм, який більше схожий на культурологічне дослідження. Дуже віддалено стосується тематичної сесії, проте може стати цікавим для глядача, якщо вдасться створити якісний візуальний ряд.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Доволі неоригінальна ідея показати наскільки унікальною є співоча традиція певного народу. Сам критерій оцінювання є сумнівним по відношенню до неігрового кіно.
Актуальність теми	3	Це культурологічне дослідження, яке по своєму принципу повинно вважатися актуальним, навіть якщо таким не є.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Автор доволі чітко виклав бачення свого майбутнього фільму.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	не відповідає
---	---------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЕТНОФОНІЯ. __ Феномен українського багатоголосся
Автори кінопроекту	Грималюк Тарас Володимирович Пономарьова Наталія Леонідівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мистецьке агентство «АРТ ВЕЛЕС
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «ЕТНОФОНІЯ. Феномен українського багатоголосся» – це фільм-мандрівка Україною та дослідження знаменитого українського народного багатоголосся. Проект є спробою розказати про український фольклор. Рекомендація авторам - ретельна підготовка до пітчінгу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікавий задум
Актуальність теми	5	Фільм важливий для розуміння культурного контексту
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Все на рівні.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідє
---	-----------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЕТНОФОНІЯ. Феномен українського багатоголосся
Автори кінопроекту	Грималюк Тарас Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «АРТ ВЕЛЕС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Український фольклор є дорогоцінним каменем в короні традиційних культур європейських народів. Особливо знамените українське народне багатоголосся... Як і коли з'явилося багатоголосся? Чому в одних народів воно є, а в інших ні? Вирушаємо в захоплюючу і пізнавальну мандрівку Україною - щоб побачити і почути Простір, Людей і їхні Голоси...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікаве дослідження культурного феномену України.
Актуальність теми	5	Актуально
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікаві герої та персонажі та ситуації дії фільму
Усього балів:	14	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
