

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімація КМ Дебют
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тук-тук-тук
Автори кінопроекту	Андрій Ковальов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Мир і Ко продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Рішення перенести історію на монітори девайсів саме в анімації не виглядає логічним. У фільмах короткого та повного метрів такі ходи виправдані. Анімація сама по собі є мальованою історією, тож девайси тут лише обтяжують.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	З нав'язливою оригінальністю явний перебір.
Актуальність теми	3	Стосунки двох істот – актуально, якщо тема освоєна більш звичними форматами.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Стиль із претензією на оригінальність та неповторність робить форму домінуючою над змістом. Тому губиться все.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми / телевізійні фільми / телевізійні серіали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тук тук тук
Автори кінопроекту	Ковальов Андрій Олексійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм, як продовження супер відомого кліпу українського режисера це дуже цікаво. Є сподівання, що автори здатні перевершити очікування глядача і знову продемонструвати те, що ніхто досі не бачив.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея, яку вже оцінив весь світ.
Актуальність теми	5	Любов завжди є найактуальнішою темою.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Чудовий стиль здатний захопити глядача з перших секунд фільму.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Дебют
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тук-тук-тук
Автори кінопроекту	А.Ковальов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ Мир і Ко Продакшн
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кумедна історія і вибір героїв – кролик та його дівчина. Цікаво спостерігати за пригодами у гаджетах. Розкадрівка сподобалась

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Не дуже нова ідея – бути всередині гаджетів
Актуальність теми	4	Як на мене – просто кумедна історія
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Драматургія сподобалась, цікаво спостерігати за розвитком подій
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	анімаційних фільмів / телевізійних фільмів / телевізійних серіалів
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тук тук тук
Автори кінопроекту	Ковальов Андрій Олексійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея створення анімаційного фільму на основі кліпу Brunettes Shoot Blondes - Knock Knock дуже іноваційна та оригінальна. Тема , котру розкриває автор має бути допрацьована, а саме не вистачає драматургії. Відсутній опис головних героїв та відсутній сценарій, хоча є цілком зрозумілий сторіборд.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тук-тук-тук
Автори кінопроекту	Ковальов Андрій Олексійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм від автора анімованого музичного кліпу, що має успішну історію на you-tube. Численні перегляди цілком логічні – робота стильна, оригінальна, технічно новаторська. Нажаль, проект, який міг би стати продовженням цієї історії – глибоко вторинний (навіть назва, по суті, та ж сама).

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна, але майже така сама, що у «прототипу»
Актуальність теми	4	Тема доволі актуальна для своєї ЦА
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	У сценарії, нажаль, нічого нового. Подібне вже було у першій частині. Сюжетна лінія, «атракціони», конфлікт героїв – все вторинно та дуже схематично.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

напрямую (у разі його оголошення)	
-----------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тук-Тук-Тук
Автори кінопроекту	Ковальов Андрій Олексійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН»,
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава ідея і це вже було доведено кількістю переглядів кліпу "Knock Knock" гурту Brunettes Shoot Blondes, який зроблений режисером в тій самій стилістиці. Але є потреба ще попрацювати над сценарієм, бо кліп і анімаційний фільм все ж таки різні жанри.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея є дуже оригінальною і сучасною.
Актуальність теми	4	Тема стосунків є актуальною для аудиторії старшого віку.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	У заявці зазначено, що фільм створено не для дитячої аудиторії. Треба краще попрацювати над драматургією та віднайти як розказати про проблеми у стосунках.
Усього балів:	12	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
