

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ілюзія життя
Автори кінопроекту	Роман Буянов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Українська кіношкола»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава ідея, добре пропрацьовані персонажі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна ідея.
Актуальність теми	4	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Гарно побудований сценарій, діалоги і персонажі.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Ілюзія життя
Автори кінопроекту	Роман Буянов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Українська кіношкола»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава ідея. Добре прописані персонажі та структура. Для роботи над режисерською розробкою раджу до перегляду документальний фільм «Чистильники» (2018р. реж. Ганс Блок та Моріц Різевік)

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Достатньо оригінальна ідея.
Актуальність теми	5	Актуально, враховуючи скільки часу ми втрачаємо в інтернеті
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Добре прописані персонажі та структура.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ІЛЮЗІЯ ЖИТТЯ
Автори кінопроекту	Буянов Роман Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Українська кіношкола»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Через надмірний контроль Віри, її молодша сестра тікає з дому і потрапляє в тенета богині ілюзії Мани, яка висмоктує життя через віртуальну реальність. Для порятунку сестри, Віра вперше має відпустити контроль і дати їй право вибору.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава, нова.
Актуальність теми	5	Тема є надзвичайно актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Доволі цікавий, вправно написаний сценарій. В сценарії підіймається важлива проблематика сьогодення.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ілюзія життя
Автори кінопроекту	Буянов Роман Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Українська кіношкола»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект із замахом на широку глядацьку аудиторію. Справді, цей сценарій нагадує скоріш заготовку для повного метру та широкого прокату. Однак мета і цільова аудиторія короткого метру – інші.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Чергова алюзія на тему «Матриці» та інших фільмів про теорію заговору або паралельні всесвіти.
Актуальність теми	3	Максимум актуальності – це проблема загальнолюдських стосунків між сестрами.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій для проекту з іншої конкурсної категорії. А обмеження по бюджету взагалі не дозволяють якісно реалізувати творчий задум автора.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Ілюзія життя</i>
Автори кінопроекту	Роман Буянов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Українська кіношкола"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже оригінальна ідея, яка несе глибокий соціальний зміст, адже інтернет дійсно дає ілюзію життя. Дякую сценаристу за гарну роботу!

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея досить оригінальна
Актуальність теми	5	Тема дуже актуальна, все більше людей вважають що інтернет - це реальність. Що пости та лайки - це повага та життєве досягнення. В цілому дуже правильний смисл та класна ідея для реалізації
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій без зауважень
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Ілюзія життя»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Буянов Роман Олександрович Оператор-постановник Едуард Тимошенко Композитор Наталія Кононенко Художник-постановник Олександра Заярна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Українська кіношкола»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про непрості стосунки між сестрами, про гіперопіку та про те що потрібно цінувати близьких. Люди майже не живуть в реальності, вони все більше часу проводять в телефонах та віртуальній реальності.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія про цінність людських стосунків.
Актуальність теми	5	Історія про цінність людських стосунків. Особливо тоді коли люди все більше часу проводять у віртуальній реальності.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія про непрості стосунки між сестрами, про гіперопіку та про те що потрібно цінувати близьких.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.