

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Історія дівчинки
Автори кінопроекту	Підгірний Іван
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Мальва фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добре побудова історія, незрозумілий фінал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна історія
Актуальність теми	4	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Потрібно доопрацювати фінал.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Історія дівчинки
Автори кінопроекту	Підгірний Іван
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Мальва фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Міцна історія. Актуальна тема відносин з батьками. Варто допрацювати фінал історії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Достатньо оригінально
Актуальність теми	4	Актуальна тема відносин між поколіннями
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Варто допрацювати фінал
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Історія дівчинки»
Автори кінопроекту	Підгірний Іван Богданович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Мальва фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про повію, яка вступає в страшний конфлікт із церковнослужителями для того, щоб гідно похоронити свою матір. В п'ятирічному віці мама віддала її в інтернат. Вона ціле життя не спілкувалася з мамою. Вона була впевнена, що мама поламала їй життя. Сьогодні їй 30 .

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Драматична історія
Актуальність теми	5	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Зворушлива історія, майже біблейська...
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Історія дівчинки»
Автори кінопроекту	Підгірний Іван Богданович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мальва фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це один з найкращих сценаріїв конкурсу. Історія вражає своєю реальністю і фантастичною жорстокістю одночасно. Продюсерський склад заклав надто велику кількість знімальних днів – це неможливо при такому бюджеті.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея ніби взяти з життя, водночас є надзвичайно оригінальною.
Актуальність теми	5	Конфлікт який є в суспільстві з усіх боків показаний чудово. Це дуже актуально.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Просто один з кращих сценаріїв категорії.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Історія дівчинки</i>
Автори кінопроекту	Підгірний Іван Богданович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Мальва фільм"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія хороша, має смисл та мораль. Передає атмосферу спустошення і відновлення, гарна робота

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна
Актуальність теми	5	Ідея актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Діалоги треба трохи скоротити, менше слів - більше дії
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Історія дівчинки»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Підгірний Іван Богданович Оператор-постановник Швець Андрій Андрійович Художник-постановник Семенова Євгенія Анатоліївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мальва фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про молоду дівчину, котра винить матір у всіх своїх невдачах. Після смерті матері, вона приїжджає щоб її поховати, але не все так просто. Героїня постає перед вибором – пробачити матір і самотужки її похоронити, або піддатися образу всього свого життя і забратися геть, залишивши все як є.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Фільм про відносини між матір'ю та дочкою.
Актуальність теми	5	Фільм про відносини між матір'ю та дочкою.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Історія про молоду дівчину, котра винить матір у всіх своїх невдачах. Після смерті

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		матері, вона приїжджає щоб її поховати, але не все так просто. Героїня постає перед вибором – пробачити матір і самотужки її похоронити, або піддатися образу всього свого життя і забратися геть, залишивши все як є.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.