

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Калейдоскоп
Автори кінопроекту	Михайло Мальцев
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кетфіш продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Відчуття ніби коротких метр складається ще з новел.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Оригінальність ідеї
Актуальність теми	3	Актуальна, як тема спогадів
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не зрозумів поділ на різні історії. Потрібно доопрацювання діалогів.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Калейдоскоп
Автори кінопроекту	Михайло Мальцев
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кетфіш продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дивне вирішення ідеї. Для повноти і гармонічності це мав би бути триптих. Наразі на вигляд два окремих короткометражні фільми.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Дивне вирішення ідеї.
Актуальність теми	3	Тема спогадів дитинства не виглядає привабливо в такій формі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Для повноти і гармонічності це мав би бути триптих. Наразі на вигляд два окремих короткометражні фільми.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КАЛЕЙДОСКОП
Автори кінопроекту	Мальцев Михайло Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «КЕТФІШ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дві історії з дитинства Героя

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Багато прикладів є у класиці – Бергман, Феліні, Аल्мадовар...
Актуальність теми	3	Якось-так, не дуже...
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	С точки зору кіно – якось нічого не відбулося. Це спомини про дитинство як лірика, а не драма. Не Амаркорд...
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Калейдоскоп
Автори кінопроекту	Мальцев Михайло Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кетфіш продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікаве літературне оповідання, яке поки не є сценарієм. Не прописані діалоги, автор сценарію в літературній формі викладає зміст проекту. Хоча історії симпатичні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна ідея, яка справді змушує поностальгувати про дитинство і той час, коли міг собі дозволити чогось не розуміти.
Актуальність теми	2	Актуальність в проекті практично відсутня. І короткометражна ностальгійна комедія з двох частин – навіть не знаю, яка цільова аудиторія такого фільму.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Те, що надано із заявкою, важко назвати сценарієм в класичному розумінні. Це скоріш літературний твір, який має бути переведений у сценарну форму.

Продовження додатка 4

Усього балів:	8	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КАЛЕЙДОСКОП
Автори кінопроекту	Михайло Мальцев
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "КЕТФІШ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Прекрасна особиста історія автора, яка гарантовано сподобається його друзям, колегам та знайомим. Але не достатньо оригінальна, щоб зачепити більш широку глядацьку аудиторію

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не дуже оригінальна
Актуальність теми	3	Ідея актуальна тільки для автора сценарію
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	У сценарію майже не має діалогів, і для того щоб утримати увагу глядача потрібні активні, яскраві та шокуючі дії. А цього теж не має
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Калейдоскоп»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Мальцев Михайло Оператор-постановник Олександр Шилов Художник-постановник Владислав Рижиков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КЕТФІШ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про яскраві дитячі спогади – дві історії, котрі вже давно стали візитівкою автора у колі друзів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія про ностальгічні спогади з минулого.
Актуальність теми	4	Історія про ностальгічні спогади з минулого.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія про яскраві дитячі спогади – дві історії, котрі вже давно стали візитівкою автора у колі друзів.
Усього балів:	12	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.