

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кібер
Автори кінопроекту	Альберт Морозов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Полікашкін А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея фільму є не оригінальною, а конфлікти надумані.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Дуже схоже на серіал «Чорне дзеркало», не оригінально
Актуальність теми	3	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Обмеженість конфліктів, діалоги – все потрібно доопрацьовувати, дуже сирий сценарій.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Кібер
Автори кінопроекту	Альберт Морозов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Полікашкін А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Зовсім не оригінальна ідея. Посередність конфліктів та скутість персонажів не розривають актуальну тему. Сценарій потребує допрацювання

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Телесеріал «Чорне дзеркало» вже вичерпно описували подібне. Також в Україні був фільм «Гамер»
Актуальність теми	4	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Посередність конфліктів та скутість персонажів.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КІБЕР
Автори кінопроекту	Альберт Морозов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Полікашкін А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У молодого, успішного кіберспортсмена у власному будинку під час тривалих безсонних тренувань перед відповідальним чемпіонатом, раптово з'являється маленька дівчинка, яка своїми абсолютно не по роках гострими розмовами починає тероризувати застряглого в віртуальному світі хлопця.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ігроманія супроводжує добру літературу останні 500 років
Актуальність теми	4	Тема є актуальною сьогодні не тільки в нашій країні, а і всьому світі
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не вірю. Внутрішня драма героя очевидна і прямолінійна. Бракує справжнього внутрішнього конфлікту, цікавого розвитку героя і самої історії
Усього балів:	11	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кібер
Автори кінопроекту	Альберт Морозов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Полікашкін А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект схожий на повчальну телепрограму для підлітків. На жаль, цей фільм не має глядацького потенціалу, а якість майбутнього продукту (що видно з продюсерської стратегії та попередніх робіт режисера) – розрахована не на широкий прокат. Я не впевнений, що цей формат проекту відповідає заявленій категорії. Це епізод для телешоу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея вкрай не оригінальна.
Актуальність теми	4	Автори піднімають проблематику гаджетоманії. Це актуально.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій розрахований на реалізацію у телеформаті.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Кібер</i>
Автори кінопроекту	Альберт Морозов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП ПОЛІКАШКІН А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій фільму може бути студентською роботою, але точно не дебютом у кіно за державні кошти

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна, фінал передбачуваний
Актуальність теми	3	Актуальність геймерства має свої місце у суспільстві, але є теми більше актуальні в сьогоденні
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій зроблений аматорськи
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Кібер»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Альберт Морозов Оператор-постановник Вадим Гомербах Художник-постановник Інга Житняя
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Полікашкін А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія розповідає про кіберспортсмена та його залежність від комп'ютеру. Через слова маленької дівчинки, автори фільму показують, чому реальне життя краще ніж віртуальне.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Через слова маленької дівчинки, автори фільму показують, чому реальне життя краще ніж віртуальне.
Актуальність теми	5	Актуальна тема про залежність від віртуального світу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія розповідає про кіберспортсмена та його залежність від комп'ютеру. Через слова маленької

Продовження додатка 4

		дівчинки, автори фільму показують, чому реальне життя краще ніж віртуальне.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
