

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Козацькому роду нема переводу
Автори кінопроекту	Єгор Станкевич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Полткашкін А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не зрозуміла мотивація героїв, вони не розвиваються, потрібне доопрацювання діалогів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна
Актуальність теми	4	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій потрібно доопрацьовувати: діалоги та головних героїв.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Козацькому роду нема переводу
Автори кінопроекту	Єгор Станкевич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Полткашкін А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Епічна назва, яка не відповідає змісту. Не ясно на яку аудиторію орієнтований фільм (додане продюсерське бачення, яке зовсім нічого не роз'яснює). Пласкі персонажі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Непереконливо.
Актуальність теми	4	Достаньо актуально.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Недопрацьовані персонажі.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Козацькому роду нема переводу
Автори кінопроекту	Єгор Станкевич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Полікашкін А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Конфлікт поколінь штовхає іноді на радикальні випробування. Щоб зблизитись з сином, батько вдається до небезпечних кроків ризикуючи власним життям.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Здалася, направлено корн'юктурним – геї, екстазі, зброя... Спасіння пораненого батька, як іспит... під назвою «Козацькому роду нема переводу»
Актуальність теми	4	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія, яку не дуже приймаєш, як реальність, навіть, умовну...
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Козацькому роду нема переводу
Автори кінопроекту	Єгор Станкевич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Полікашкін А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Серед поданих документів немає синопсису – це технічна помилка. Не беру до уваги при оцінюванні. Сценарій, який справляє справляє таке ж враження, як деякі іноземні фільми, в яких показується якась альтернативна історія. Хочеться кілька разів сказів сказати: «Ви серйозно?» Сценарій треба перероблювати дуже сильно і ретельно, прибирати з нього несмак. Можливо тоді сама історія виявиться цікавою. Як фільм «Гра» з Майклом Дугласом. Якщо вже точно обрано напрямок жанрового кіно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не оригінальна.
Актуальність теми	3	Питання військово-патріотичного виховання молоді – актуальне питання. Але не впевнений, що у такому форматі. І так в голові каша.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	Цей проект потребує дуже сильного доопрацювання.

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Козацькому роду нема переводу</i>
Автори кінопроекту	Єгор Станкевич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП ПОЛІКАШКІН А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не зрозуміла основна ідея фільму та не розкриті герої, все викладено сумбурно. Будь-який фільм, навіть ну дуже авторський, знімають для глядача. Не зрозуміло як має виглядати глядач цього фільму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна
Актуальність теми	3	Актуальність ідеї губиться у сумбурності її викладання
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Над сценарієм треба працювати. Здається що це чорновий драфт, у якому не має ані описів персонажів, ані структури
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Козацькому роду нема переводу»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Єгор Станкевич Оператор-постановник Олександр Кришталович Художник-постановник Інга Житня
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Полікашкін А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Автори фільму намагаються розповісти про конфлікт поколінь, складні відносини між батьком та сином, а також про різницю сприйняття військових дій різними верствами населення. Історія про відчайдушну спробу батька змінити ставлення сина до себе та до життя навколо.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія про відчайдушну спробу батька змінити ставлення сина до себе та до життя навколо.
Актуальність теми	5	Актуальна тема конфлікту поколінь, відносин між батьком та сином, різницю сприйняття військових дій

Продовження додатка 4

		різними верствами населення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Автори фільму намагаються розповісти про конфлікт поколінь, складні відносини між батьком та сином, а також про різницю сприйняття військових дій різними верствами населення.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
