

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кольорові-сни-Майстра
Автори кінопроекту	Олександр Авшаров
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "БЕД РЕЙВЕН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сюжет читається, як неправдоподібний. Герої не розвиваються, не аргументовано побудована структура сценарію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна ідея
Актуальність теми	3	Тема актуальна, але спосіб її доведення нівелює актуальність
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не зрозуміла мотивація героїв, вони не розвиваються, потрібне доопрацювання діалогів.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Кольорові-сни-Майстра
Автори кінопроекту	Олександр Авшаров
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "БЕД РЕЙВЕН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Рішення в сценарії нівелює актуальність. Не зрозуміла мотивація деяких героїв. Інформація про епоху в якій відбуваються дія зазначено в синопсисі «між ділом», варто цю інформацію надати в описі проєкту, це проясняє деякі речі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея
Актуальність теми	3	Рішення в сценарії нівелює актуальність
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не зрозуміла мотивація деяких героїв.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КОЛЬОРОВІ СНИ МАЙСТРА
Автори кінопроекту	Авшаров Олександр Георгійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "БЕД РЕЙВЕН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Майстру-штукатуру кожну ніч сниться, що він - успішний художник. Разом із палким бажанням малювати він переносить у реальне життя й проблеми, з якими стикається герой його снів. А згодом ще й стає свідком одного з найдраматичніших епізодів в історії українського мистецтва. Дія відбувається наприкінці 19-го сторіччя. Доля М.Беркеса – о основі тексту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава неочікувана тема.
Актуальність теми	5	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Але, саме, драматургічне рішення трошки викликає сумнів... Може все відбудеться на стадії монтажу...
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кольорові-сни-Майстра
Автори кінопроекту	Авшаров Олександр Георгійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "БЕД РЕЙВЕН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій багато в чому побудований на діалогах, що зменшує його кінематографічність. Форма подачі відповідає скоріш телевізійному формату, хоча історія і паралель з видатним українським художником є доволі цікавими.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея цікава. Особливо для дебютного фільму. Хоча Олександра навряд чи можна назвати дебютантом у кіно.
Актуальність теми	3	Фільм показує ідею та філософію людських взаєностосунків, аніж певну тему.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій потребує доопрацювання. Зменшення кількості діалогів та використання художніх засобів кіно можуть зробити з цього проекту цікаву історію.

Продовження додатка 4

Усього балів:	9	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кольорові сни Майстра
Автори кінопроекту	Олександр Авшаров
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "БЕД РЕЙВЕН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава фантасмагорична історія, головний герой викликає співчуття, за ним та його дружиною хочеться спостерігати до фіналу, Робота хороша

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея досить оригінальна
Актуальність теми	4	Ідея досить актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написаний професіоналом
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«КОЛЬОРОВІ СНИ МАЙСТРА»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Авшаров Олександр Георгійович Оператор-постановник Борисюк Антон
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “БЕД РЕЙВЕН”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія заснована на реальних подіях – про відомого українського художника, після смерті якого, більшість його картин було спалено дружиною, а місце його поховання досі не відоме.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава ідея передати історію саме через сні головного героя.
Актуальність теми	5	Історія заснована на реальних подіях – про відомого українського художника.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія заснована на реальних подіях – про відомого українського художника, після смерті якого, більшість його картин було спалено дружиною, а

Продовження додатка 4

		місце його поховання досі не відоме.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.