

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Колиска для горихвістки
Автори кінопроекту	Кіт Наталія Богданівна Прищеп Олександр Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Читав у такій послідовності: синопсис, сценарій, біографії. Тому ставлення до проекту змінювалося від геть поганого, до зацікавленого. За формою сценарій більш схожий на п'єсу для телепостановки. Водночас, подивившись роботи режисерки, мені здалося, що автори зможуть зробити сучасну якісну картинку, і саме візуальний ряд цього фільму, а не змістовний, може стати вирішальним в його успішності. Цікаво, що проект поданий державною кіностудією, яка не славиться сучасним підходом до зображувального ряду. А тема вагання – ну так, вагається людина, думає, чи коштують власні принципи певної суми.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Не ідея, а скоріш форма цього психо-фільму є оригінальною.
Актуальність теми	4	Фільм зачіпає кілька тем: екологія, внутрішні вагання, взаємозв'язок поколінь. Усі

Продовження додатка 4

		вони є перманентно актуальними.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Скоріш п'єса, аніж сценарій. Але, напевно, такий задум авторів.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	«Колиска для горихвістки»
Автори кінопроекту	Кіт Наталія Богданівна, Прищеп Олександр Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Управлінець маленького гірського містечка має прийняти важке рішення: чи дати дозвіл на вирубку лісу, до якого його схиляють важливі люди, в тому числі його батько. Видіння з дитинства схиляють героя не робити цього. Коли його батько помирає, герой дізнається, що саме батько стояв за підпалами та планами вирубки лісів. Фільм піднімає проблему вирубки та підпалів лісів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Поєднання політичного трилеру з елементами містики.
Актуальність теми	5	Фільм піднімає важливу екологічну проблему вирубки та підпалів лісів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Забагато діалогів, які виглядають дещо штучно.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Колиска для горихвістки»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Кіт Наталія Богданівна Прищепа Олександр Олександрович Оператор-постановник Добрев Олександр Сергійович Композитор Чорний Олександр Станіславович Художник-постановник Поповиченко Євгеній Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Питання екологічної катастрофи з кожним роком стоїть все гостріше. Це важлива екологічна тема про збереження природи.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава ідея показати важливість збереження природи через підсвідомість героя.
Актуальність теми	5	Важлива екологічна тема про збереження природи.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Екопсихологічний конфлікт показано через підсвідомість та марення головного героя.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Колиска для горихвістки”
Автори кінопроекту	Кіт Наталія Богданівна Прищепя Олександр Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Слабкий, на жаль, сценарій на досить актуальну тему

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея неоригінальна -конфлікт батьків і дітей на тлі екологічної небезпеки.
Актуальність теми	4	Тема актуальна, як і все, що пов'язане з екологією.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій слабкий, персонажі виглядають, досить штучними і плоскими.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	“ Колиска для горихвістки”
Автори кінопроекту	Кіт Наталія Богданівна Прищепа Олександр Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій на таку актуальну тему вартий допрацювання. Хоча в цілому ідея не оригінальна. Не продумані персонажі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея неоригінальна
Актуальність теми	5	Безперечно актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Недопрацьована персонажі та їх мотивація.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
---	----------------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Колиска для Горихвістки
Автори кінопроекту	Прищепя Олександр Олександрович, Кіт Наталія Богданівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ДП "Національна кіностудія художніх фільмів ім. О.Довженка"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій цього фільму доволі поверхнево відображає конфлікт взаємовідносин батька і сина. Сам конфлікт виглядає не дуже правдоподібним і трохи ілюзорним. Не побачив в цьому творі високої художньої якості. Режисери не надали свого бачення. Проект потребує доопрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея досить буденна.
Актуальність теми	4	Тема доволі актуально, але слабо розкрита.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Головні герої здебільшого говорять, а хотілось б більше дії. Художня правдивість визиває сумніви.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Колиска для горихвістки</i>
Автори кінопроекту	Кіт Наталія Богданівна, Прищепа Олександр Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ДП "Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Грамотно вибудована історія та сценарій. Жанр відповідає змісту та подіям. Тема вирубки лісів наразі є актуальною.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Тема здається оригінальною. Такий спосіб привернення уваги до існуючої проблеми здається доречним
Актуальність теми	5	Тема вирубки лісів, нажаль, актуальна сьогодні
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написано та оформлено якісно. Технічна частина дотримана повністю. Особливих зауважень в частині діалогів та історії немає.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
