

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	ЧЕРВОНЕ
Автори кінопроекту	Режисерка, сценаристка Штефирца Олена Андріївна, сценарист Стасенко Сергій Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа підприємець Клименко Ольга Василівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гра з темою співвідношення життя і мистецтва, яке його відбиває. Естетизація бруду може бути цікавим експериментом. Проте викликає супротив пласкості характерів персонажів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Художник і повія як муза — задум базується на ідеї, що не є новою
Актуальність теми	2	Актуальність теми викликає сумнів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Застиглість персонажів, відсутність їх розвитку.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЧЕРВОНЕ
Автори кінопроекту	Режисерка, сценаристка Штефирца Олена Андріївна, сценарист Стасенко Сергій Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа підприємець Клименко Ольга Василівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Герої не розвиваються і не змінюються, їм не важко. Тема експерименту цікава, але не в цьому випадку. Мистецтво і життя, їх співвідношення – ось тема цього фільму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не зовсім оригінальна ідея
Актуальність теми	3	Тема є не актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Не зрозуміло мотивацію героїв, занадто пласкі персонажі.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	–
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЧЕРВОНЕ
Автори кінопроекту	Штефирца Олена Андріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Клименко Ольга Василівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Таємничий художник використовує ординарну проститутку для створення «перлини» в серії картин.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Свіжа
Актуальність теми	4	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Красива в історії і візуально ідея.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЧЕРВОНЕ
Автори кінопроекту	Штефирца Олена Андріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Клименко Ольга Василівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	В Олені прекрасні фотороботи, які дають розуміння можливої візуальної стилістики фільму. Однак сама історія більше схожа на замальовку для відеоарту. Тема творчих страждань якось переходить у потяг героя до вуаеризму. Не впевнений, що це кіно знайде свого глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея спостережень за асоціальною поведінкою і натхненням нею – не оригінально.
Актуальність теми	2	Тема творчого пошуку цікава, але не дуже актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	В ході читання не стає зрозумілим, хто ж таки головний герой цієї історії і яка взагалі його тема.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЧЕРВОНЕ
Автори кінопроекту	Штефирца Олена
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Клименко Ольга Василівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Наджаль творчий задум зовсім незрозумілий. Фінал неочікуваний непередбачуваний і дуже дивний. Самої історії як такої немає.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	ідея не оригінальна і незрозуміла
Актуальність теми	2	не актуально взагалі
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій написано непогано проте історія відсутня.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Червоне»
Автори кінопроекту	Режисер -постановник Штефирца Олена Андріївна Оператор-постановник Юрій Король
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Клименко Ольга Василівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм для людей різного віку. Молодий художник щодня спостерігає за життям повій через великі вікна свого помешкання. Він в пошуках своєї музи. Нарешті він знаходить ту єдину, котра стане перлиною його картин.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Молодий художник щодня спостерігає за життям повій через великі вікна свого помешкання. Він в пошуках своєї музи. Нарешті він знаходить ту єдину, котра стане перлиною його картин.
Актуальність теми	5	Молодий художник щодня спостерігає за життям повій через великі вікна свого помешкання. Він в пошуках своєї музи. Нарешті він знаходить ту єдину, котра

Продовження додатка 4

		стане перлиною його картин.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Молодий художник щодня спостерігає за життя повій через великі вікна свого помешкання. Він в пошуках своєї музи. Нарешті він знаходить ту єдину, котра стане перлиною його картин.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.