

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Хіба то море чутно в мушлі?
Автори кінопроекту	сценаристка Панасенко Аліна Ігорівна, сценарист і режисер Мар'янич Дмитро Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кіновир»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Актуальність тематики: зображення пошуків молодоб людиною своєї ідентичності, прийняття себе. Потужні символи і вдалі знахідки у візуальному плані (поїзд, що проїжджає поміж друзями). Водночас як недолік - недовисловленість ідей, проговорених у режисерському баченні, яка, ймовірно, залишить у глядача відчуття нерозуміння закладених сенсів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Стрічки зі схожими колізіями виходили нещодавно.
Актуальність теми	5	Тематика, безперечно, актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сильна сторона - живі портрети головних героїв. Фінал залишає двояке почуття: режисер у додаткових матеріалах каже, що це шлях до прийняття себе, але поїздка з міста може сприйнятися як втеча.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Хіба то море чути в мушлі?
Автори кінопроекту	сценаристка Панасенко Аліна Ігорівна, сценарист і режисер Мар'янич Дмитро Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кіновир»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея пошуку себе завжди актуальна. Символізм, який використовує авторка притягує і одночасно відволікає від сюжету.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна
Актуальність теми	4	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Пропрацьовані герої, добре прописані діалоги, але фінал, як втеча втрачає співпереживання з героїнею.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Хіба то море чути в мушлі?
Автори кінопроекту	Мар'янич Дмитро Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кіновир»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Підлітки Ян і Павла вдають із себе пару: Ян гей, а Павла його «прикриває». Але дівчина по-справжньому закохана в Яна і потребує його уваги, натомість хлопець постійно уникає близькості, через що вони сваряться.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Модна тема
Актуальність теми	5	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Автори, здається трошки плутаються у особливостях гендерної поведінки...
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Хіба то море чути в мушлі?
Автори кінопроекту	Мар'янич Дмитро Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіновир»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Нарешті проект, який є актуальним для молоді. Якісь реальні стосунки, дрібні проблеми, які у цьому віці здаються глобальними. Втеча з дому, катання на самокатах, перший секс або його відсутність. Зі ста проектів лише десяток про якихось живих людей. І це один з них. Я сподіваюся, що Владислав Пенюков гарний оператор (на жаль не бачив його робіт) і продюсери дадуть йому нормальну камеру, а потім зроблять нормальний пост. Бо історія класна і жива.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Це справді оригінально у порівнянні з іншими проектами.
Актуальність теми	4	Ну може тема і не глобально-актуальна, але чіпляє. І матиме певну глядацьку аудиторію.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій неймовірно чудово передає переживання головних героїв. Це справді маленька

Продовження додатка 4

		історія про здоровезну трагедію (з поправкою на вік героїв).
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Хіба то море чути в мушлі?</i>
Автори кінопроекту	Дмитро Мар'янич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Кіновир"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія стилі фільмів Франсуа Озона, є запитання щодо оригінальності ідеї, але в цілому - сценарій добрий

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна, але тема підліткового кохання - точно не нова тема
Актуальність теми	5	Ідея актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій хороший
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Хіба то море чути в мушлі?»
Автори кінопроекту	Режисер -постановник Мар'янич Дмитро Олександрович Оператор-постановник Владислав Пеньков Художник-постановник Роман Копейко Композитори Сергій Воронов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіновир»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм для людей різного віку. Історія про підлітка гея. Про його страх зізнатися про свою орієнтацію. Подруга хлопця Павла, в нього закохана та бажає його уваги. Хлопець постійно уникає близькості, через що вони сваряться.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія про підлітка гея. Про його страх зізнатися про свою орієнтацію.
Актуальність теми	5	Історія про підлітка гея. Про його страх зізнатися про свою орієнтацію.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія двох підлітків – Яна і Павлу. Ян гей, а Павла в нього закохана та бажає його уваги. Хлопець постійно уникає близькості, через що вони сваряться.

Продовження додатка 4

Усього балів:	13	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
