

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	«Тупик»
Автори кінопроекту	Режисерка, сценаристка Нестеренко Таміла Павлівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець ЯЦЕНТЮК ОЛЕКСАНДР ОЛЕКСАНДРОВИЧ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій, що піднімає тему внутрішнього діалогу людини й пошуки рішення в кризовій ситуації, — тема не нова, проте універсальна; така, що потребує свіжих мистецьких осмислень кожним поколінням. Історія легко “читається”, не лишає інтриги, тому здається чимось на кшталт переказу книги для саморозвитку. Серед сильних моментів: чітко передано візуальний ряд майбутньої стрічки, переконливі діалоги.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Алегоричні образи емоцій та рушіїв людини, уособлені в персонажах, — хід, задіяних у багатьох творах мистецтва.
Актуальність теми	3	Інтерес до саморозвитку, пошуків сенсу життя в самореалізації — сучасна тенденція тенденція.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Доопрацювання потребує взаємодія головної героїні з Особою, що не має права голосу, — вона стається зі значною затримкою, і служить каталізатором. Відсутній розвиток, натомість є рішення в стилі “бог з машини”.
Усього балів:	10	

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Тупик»
Автори кінопроекту	Режисерка, сценаристка Нестеренко Таміла Павлівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець ЯЦЕНТЮК ОЛЕКСАНДР ОЛЕКСАНДРОВИЧ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія, що побудована на внутрішньому діалозі героя – це завжди важко для сприйняття. Місцями історія відчувається занадто передбачуваною.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не зовсім оригінальна історія
Актуальність теми	4	Тема актуальна для сучасності
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Потребує доопрацювання діалоги, поворотні точки, відчуття, що в останню мить все вирішується якимось дивним чином.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ТУПИК
Автори кінопроекту	Нестеренко Таміла Павлівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП ЯЦЕНТЮК ОЛЕКСАНДР ОЛЕКСАНДРОВИЧ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Жінка 35-ти років потрапляє в Тупик, в якому час йде по-іншому і з кожною хвилиною є ризик, що вона просто зникне. Щоб звідти вибратись, потрібно відповісти на запитання Експертів. Але хто ці Експерти, чи влаштує героїню варіант виходу, який вони запропонують, і чому один із Експертів весь час мовчить?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Фантастичні обставини зав'язки нагадують «Город зеро», «Елоу субмарін», «Психо», «Квадрат», «Замок» Кафки, тощо - місце із своєю реальністю.
Актуальність теми	4	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Хочеться побажати цікавого втілення
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тупик
Автори кінопроекту	Нестеренко Таміла Павлівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець ЯЦЕНТЮК ОЛЕКСАНДР ОЛЕКСАНДРОВИЧ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Банальний проект без жодного натяку на оригінальність. Передбачувано та нецікаво. Кого планується мотивувати цим фільмом? Де глядацька аудиторія цього фільму? Вибачте, але такого мотиваційного контенту про відкриття булочних замість роботи в офісі величезна кількість.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Не оригінально
Актуальність теми	1	Це моя улюблена тема про те, як марнується життя в офісі. Не хочеш – іди деінде працювати. Не нав'язуйте цю хіпстерську романтику.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій є. Це вже добре. Але він банальний.
Усього балів:	4	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Тупик»
Автори кінопроекту	Режисер -постановник Нестеренко Таміла Павлівна Оператор-постановник Кінашук Богдан Анатолійович Художник-постановник Журавльов Юрій Юрійович Композитор Кононенко Наталія Валентинівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець ЯЦЕНТЮК ОЛЕКСАНДР ОЛЕКСАНДРОВИЧ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм для людей різного віку. Історія про вибір, який має зробити головна героїня. Її внутрішній конфлікт – стабільність і сіре життя або ризик заради невпевненого майбутнього, але з жагою до життя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Внутрішній конфлікт – стабільність і сіре життя або ризик заради невпевненого майбутнього, але з жагою до життя.
Актуальність теми	5	Внутрішній конфлікт – стабільність і сіре життя або ризик заради невпевненого

Продовження додатка 4

		майбутнього, але з жагою до життя.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія про вибір, який має зробити головна героїня – залишитись на стабільній, але ненависній, роботі або ризикну і почати слідувати за своїми бажаннями.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.